

TESIS

**KONSTRUKSI HEGEMONI DALAM NOVEL *IMARAH
YA'QUBIYAN* KARYA 'ALA AL ASWANY**



OLEH :

APRIWANTO

NIM 2020732006

PEMBIMBING I : Dr. Rima Devi, S.S.,M.Si

PEMBIMBING II : Dr. Zurmailis, M.Hum

**PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
PROGRAM PASCASARJANA - FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2023

KONSTRUKSI HEGEMONI DALAM NOVEL *IMARAH YA'QUBIAN*

KARYA 'ALA AL ASWANY

Apriwanto

2020732006

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas tingkatan hegemoni dan menilai pemanfaatan hegemoni oleh penguasa dalam novel *Imarah Ya'qubian*. Data penelitian diambil dari novel *Imarah Ya'qubian* karya 'Ala Al Aswany. Pengumpulan data dilakukan dengan studi literatur dan teknik analisis, yaitu membaca, merekap, lalu mencatat secara deskriptif dan reflektif. Adapun teknik analisis data ialah berupa identifikasi, klasifikasi, dan analisis sesuai dengan teori yang dikemukakan Antonio Gramsci. Metode penelitian analisis ini, menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan teori hegemoni Antonio Gramsci. Objek penelitian adalah novel *Imarah Ya'qubian*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tingkatan hegemoni, ditemukan hegemoni integral sebanyak 68 data; hegemoni merosot sebanyak 22 data; dan hegemoni minimum sebanyak 23 data. Ini mengindikasikan bahwa penunjukan strata sosial masyarakat Mesir dalam novel *Imarah Ya'qubian* lebih cenderung meniadakan intervensi secara diktator dan despotis. Ini terbukti dari dominan daya konsensus yang terkonstruksi, hegemoni berhasil diciptakan dengan penerimaan diplomatis sebab terdapat relasi mutual. Adapun pada pemanfaatan hegemoni oleh kelas dominan, ditemukan untuk kepentingan kelas/sosial dengan kuantitas 53 data; kepentingan ekonomi sebanyak 26 data; kepentingan politik dengan 19 data; dan kepentingan ideologi sebanyak 15 data. Ini menunjukkan bahwa kepentingan kelas atas untuk menunjukkan identitasnya dalam struktur sosial kala itu mendominasi. Hal ini karena berbagai gejolak yang terjadi dalam aspek politik, ekonomi, dan sosial dalam novel *Imarah Ya'qubian*, identitas golongan atas menjadi kecenderungan yang dimenangkan secara konsensus.

Kata Kunci : Konstruksi Hegemoni, Novel *Imarah Ya'qubian*, Tingkatan Hegemoni, Pemanfaatan Hegemoni, Teori Gramsci

**CONSTRUCTION OF HEGEMONY IN THE NOVEL
OF IMARAH YA'QUBIYAN'S 'ALA AL ASWANY**

Apriwanto

2020732006

ABSTRACT

This study aims to discuss the level of hegemony and examine the use of hegemony by the rulers in the novel of Imarah Ya'qubian. The research data was taken from the novel of Imarah Ya'qubian by 'Ala Al Aswany. Data was collected through literature studies and analytical techniques, namely reading, recapitulating, and then taking descriptive and reflective notes. The data analysis techniques are in the form of identification, classification, and analysis according to the theory put forward by Antonio Gramsci. This analytical research method uses a descriptive qualitative approach and Antonio Gramsci's hegemonic theory. The object of research is Imarah Ya'qoubiyan's novel. The study results show that at the level of hegemony, there are 68 integral hegemony found; hegemony decreased by 22 data, and a minimum hegemony of 23 data. It indicates that the designation of the social strata of Egyptian society in the novel Imarah Ya'qoubiyan tends to eliminate dictatorial intervention. It is evident from the dominance of constructive consensus power hegemony was successfully created by diplomatic acceptance because there is a mutual relationship. As for the use of hegemony by the dominant class, it was found to be for class/social interests with a quantity of 53 data; economic interests with as much as 26 data; political interests with 19 data; and ideological interests with as much as 15 data. It shows that the interests of the upper class to show their identity in the social structure at that time dominated. Because of the various upheavals that occur in the political, economic, and social aspects of Imarah Ya'qoubiyan's novel, the identity of the upper class becomes a trend won by consensus.

Keywords: Construction of Hegemony, Imarah Ya'qubian's Novel, Levels of Hegemony, Utilization of Hegemony, Gramsci's Theory.