

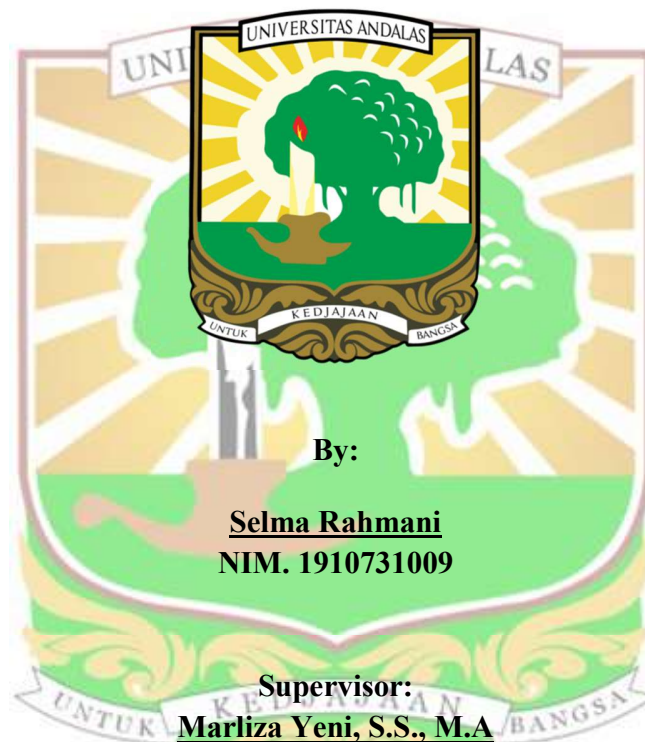
**Sexism and Misogyny as Products of Patriarchal Society Seen in Taylor Jenkins**

**Reid's Novel *The Seven Husbands of Evelyn Hugo***

**A Thesis**

***Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Sarjana***

***Humaniora***



**By:**

**Selma Rahmani**

**NIM. 1910731009**

**Supervisor:**

**Marliza Yeni, S.S., M.A**

**NIP. 197703242000122001**

**ENGLISH DEPARTMENT**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

**2023**

## ABSTRACT

This research studies a novel by a female author, *The Seven Husbands of Evelyn Hugo*. This research aims to find forms of sexism and misogyny experienced by the female characters in the novel and to examine Reid's influence as a female author from the gynocriticism perspective. This research is conducted based on feminist literary criticism, specifically Gynocriticism by Elaine Showalter. In order to strengthen the analysis, sexism theory by Glick and Fiske, as well as the misogyny concept by Kate Manne are also applied in this research. In presenting the data, this research uses a descriptive method. The findings of this research consist of several points. First, there are two forms of sexism found in the novel, which are hostile sexism and benevolent sexism. Second, female characters in the novel experience misogyny in three forms such as objectifying women, male privilege, and gender-based violence. Third, Reid as a female author, draws line from other male authors who use sexism to justified the mistreatment and discrimination of female character as something natural and normal to be done in their writing. This conclusion comes upon the writer's finding of Reid's rejection of sexism and misogyny through her female characters' portrayal. Reid offers alternative way of thinking by pursuing the harm caused by sexism and misogyny should be the reason as to why the action of excusing and justifying men's action need to be stopped, that if men behave sexist and misogynist, they should be held accountable for the damage.

**Keywords:** *Gynocriticism, sexism, misogyny, female characters, and patriarchal society.*

## ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji novel karya penulis perempuan Taylor Jenkins Reid yang berjudul *The Seven Husbands of Evelyn Hugo*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja bentuk-bentuk perilaku seksisme dan misogini yang dialami oleh tokoh-tokoh perempuan di novel tersebut. Tidak hanya itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menganalisa pengaruh jati diri Reid sebagai penulis perempuan terhadap ide-ide feminis yang disampaikan di dalam novel. Dalam melaksanakan penelitian ini, penulis menggunakan kritik sastra feminis, khususnya Gynocriticism oleh Elaine Showalter. Untuk memperkuat analisis dan interpretasi, penulis juga mengaplikasikan teori seksisme yang diperkenalkan oleh Glick and Fiske dan juga konsep misogini dari Kate Manne. Hasil dari penelitian ini kemudian dijabarkan dalam beberapa poin. Pertama, ada dua bentuk perilaku seksisme di novel, yakni seksisme hostile dan seksisme benevolent. Kedua, perilaku misogini yang dialami oleh tokoh-tokoh perempuan di novel mengambil tiga bentuk dalam objektifikasi, hak istimewa laki-laki, dan kekerasan gender. Ketiga, posisi Reid sebagai penulis perempuan membuat tulisannya berbeda dengan penulis laki-laki yang menggunakan seksisme dan misogini sebagai alat justifikasi perilaku diskriminasi gender yang dialami oleh karakter perempuan, bahwa hal-hal seperti itu normal dan sudah kodratnya di masyarakat patriarki. Hal ini disimpulkan dari temuan ketiga yakni, penolakan Reid terhadap seksisme dan misogini yang bisa dilihat dari karakter perempuannya di novel. Reid memberikan cara berpikir baru melalui tulisannya untuk berhenti menormalisasi tindakan diskriminasi seksisme dan misogini, lebih lanjut yang melakukannya justru harus dihukum.

**Kata kunci:** *Ginokritik, seksisme, misogini, tokoh perempuan, dan sistem patriarki.*