

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan

Penelitian ini berjudul Analisis Gaya Bahasa dalam Album *True Karya L'Arc~en~Ciel* Tinjauan Semantik, peneliti menemukan 11 macam data yang digunakan jenis gaya bahasa. Seto (2015) mendefinisikan gaya bahasa berdasarkan makna menjadi 16 macam gaya bahasa, tetapi pada penelitian ini peneliti hanya menemukan lima jenis gaya bahasa saja yang ada pada album ini. Pada lirik lagu *Caress Of Venus* terbagi menjadi dua jenis gaya bahasa yaitu personifikasi dan metonimi. Pada lagu *The Fourth Avenue Cafe* terdiri dari dua jenis gaya bahasa yaitu personifikasi dan simile. Pada lagu *Kaze Ni Kienaide* terdapat dua jenis gaya bahasa yaitu personifikasi dan hiperbola. Pada lagu *Dearest Love* yaitu gaya bahasa yaitu personifikasi. Pada lirik lagu *Flower* terdapat dua jenis gaya bahasa yaitu simile dan hiperbola. Pada lagu *Lies And Trust* terdapat satu gaya bahasa yaitu simile. Gaya bahasa personifikasi ada dua data, metafora satu data, metonimi satu data, simile tiga data, dan hiperbola empat data. Dari hasil penelitian ini ditemukan 11 data diantaranya terdapat dua jenis makna saja dari tujuh jenis makna yang dikemukakan oleh Leech. Diantaranya makna konotatif (*Conotatif Meaning*) yaitu sebanyak delapan data, dan makna afektif (*Affective Meaning*) yakni sebanyak tiga data

4.2 Saran

Penelitian yang berjudul Analisis Gaya Bahasa dalam Album *True Karya L'Arc~en~Ciel* Tinjauan Semantik, masih belum sempurna dan masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan dan lainnya. Harapan peneliti semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta bisa menjadi bahan acuan untuk melakukan penelitian berikutnya. Penelitian mengenai album *True Karya L'Arc~en~Ciel* ini masih terdapat banyak sekali ruang lingkup yang bisa dijadikan sebagai bahan dalam melakukan penelitian selanjutnya.

