

**SKRIPSI**

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM ALBUM *TRUE*  
KARYA *L'Arc~en~Ciel* TINJAUAN SEMANTIK**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Oleh

**MUHAMMAD NOVAL**

**1910751020**



**Dosen Pembimbing**

**Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum  
Rahtu Nila Sepni, M.Hum**

**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2023**

## ABSTRAK

### ANALISIS GAYA BAHASA DALAM ALBUM TRUE KARYA L'Arc~en~Ciel TINJAUAN SEMANTIK

Oleh: Muhammad Noval

Kajian pada penelitian ini mengenai analisis gaya bahasa dan makna yang terkandung dalam lirik lagu album True Karya L'Arc-en-Ciel. Gaya bahasa merupakan ungkapan pikiran yang disampaikan melalui bahasa secara khusus sehingga menggambarkan raga serta sikap penulis didalamnya. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu metode simak dan teknik sadap. Metode serta teknik analisis data memakai metode padan dan menggunakan teknik pilah unsur penentu serta teknik hubung banding, selanjutnya pada penyajian hasil analisis data memakai metode informal. Teori yang dipakai pada penelitian ini menggunakan teori gaya bahasa menurut Seto (2002) dan teori makna oleh Leech (1981). Hasil yang diperoleh pada penelitian ini ditemukan 11 data dan dikelompokkan ke dalam empat jenis gaya bahasa, yaitu dua gaya personifikasi, empat gaya hiperbola, dua gaya metafora, dan tiga gaya simile. Kemudian dari 11 data yang diperoleh, ditemukan dua jenis makna yang terbagi ke dalam tujuh makna yang dikelompokkan oleh Leech. Makna yang paling umum adalah makna konotatif yang terdiri dari delapan data, dan makna afektif terdiri tiga data.

Kata kunci: Semantik, gaya bahasa, retorika makna, album true,  
L'Arc-en-Ciel



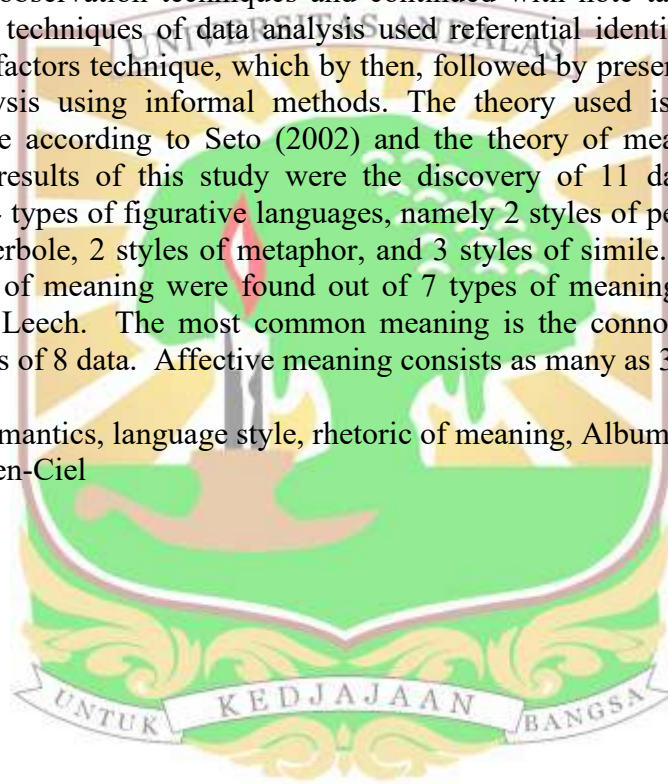
## ABSTRACT

### ANALYSIS OF LANGUAGE STYLES IN L'Arc~en~Ciel'S TRUE ALBUM SEMANTIC REVIEW

By: MUHAMMAD NOVAL

The study in this research discusses the analysis of language *hiyu* (比喻) and meaning contained in the lyrics of the songs in the True album by L'Arc-en-Ciel's. Language style is a way of expressing thoughts through language specifically that shows the soul and personality of the author. This research is a descriptive qualitative research. The data collection phases used the uninvolved conversation observation techniques and continued with note taking technique. Methods and techniques of data analysis used referential identity method with dividing key factors technique, which by then, followed by presenting the results of data analysis using informal methods. The theory used is the theory of language style according to Seto (2002) and the theory of meaning by Leech (1981). The results of this study were the discovery of 11 data which were divided into 4 types of figurative languages, namely 2 styles of personification, 4 styles of hyperbole, 2 styles of metaphor, and 3 styles of simile. Then in the 13 data, 2 types of meaning were found out of 7 types of meaning that had been classified by Leech. The most common meaning is the connotative meaning, which consists of 8 data. Affective meaning consists as many as 3 data.

Keywords: semantics, language style, rhetoric of meaning, Album True, L'Arc-en-Ciel



## 要旨

### L'Arc~en~Ciel の TRUE アルバムにおける言語スタイルの分析 セマンティックレビュー

ムハammadノヴァル

本研究では、言語スタイルは、特に作者の魂と個性を示す言語を通じて思考を表現する方法である。本研究では、記述的な定性的研究である。データの収集には、metode simak 手法が使用され、teknik catat 手法が継続される。データ分析には、metode padan および (PUP) を使用している。本研究におけるデータ解析の結果を非公式に提示した。また、本研究における言語のスタイルの理論として、瀬戸(2002)の理論を使用される。さらに、意味の理論として、Leech (1981)の理論を使用される。結果は以下の通りである。4種類の言語スタイルに分類される11個のデータがあり、それらは2つ擬人法のデータ、4つ誇張法のデータ、3つ直喩のデータ、2つ隠喩のデータ、。次に、11のデータで、Leech (1981)によって分類された7種類の意味から2種類の意味が見つかったり。最も一般的な意味は8個のデータからなる内包的意味と3個のデータからなる感情的意味です。

キーワード: セマンティクス、言語スタイル、意味のレトリック、TRUEアルバム、L'Arc~en~Ciel

