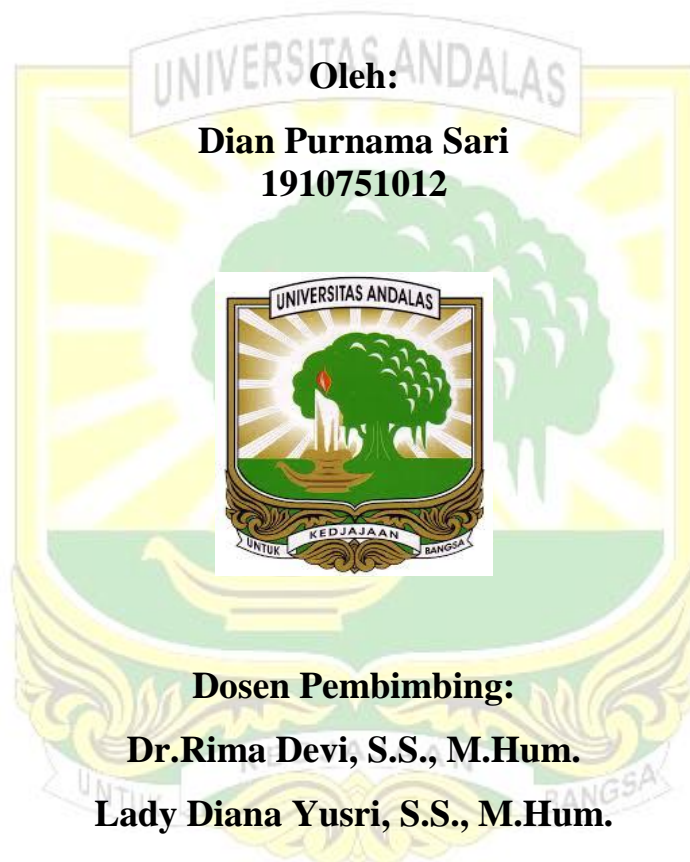


SKRIPSI

**POTRET DEMENSIA
DALAM NOVEL *GARASU NO SATSUI*
KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora



Oleh:

**Dian Purnama Sari
1910751012**

Dosen Pembimbing:

Dr.Rima Devi, S.S., M.Hum.

Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2023

ABSTRAK

POTRET DEMENSIA DALAM NOVEL

GARASU NO SATSUI KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Oleh: Dian Purnama Sari

Pembahasan dalam penelitian ini ialah mengenai demensia dalam novel *Garasu no Satsui* karya Akiyoshi Rikako. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1). Mendeskripsikan bagaimana cerminan demensia dalam novel *Garasu no Satsui* karya Akiyoshi Rikako. 2). Mendeskripsikan usaha yang dilakukan oleh keluarga para penderita demensia di dalam novel *Garasu no Satsui* karya Akiyoshi Rikako agar sembuh. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori demensia untuk menganalisa demensia dalam novel *Garasu no Satsui* karya Akiyoshi Rikako, serta teori sosiologi sastra dari Swingwood. Menurut penelitian, hasil yang diperoleh adalah: 1). Demensia yang terlihat pada tokoh di novel *Garasu no Satsui* adalah demensia yang berhubungan dengan tipe demensia akibat trauma kepala dan demensia *alzheimer*. 2). Adanya bukti bahwa sastra mencerminkan masyarakat, dan contoh demensia dalam sebuah karya adalah cerminan masyarakat secara keseluruhan. Selain itu, pergi ke rumah sakit, panti jompo, fasilitas rehabilitasi, dan merawat diri sendiri di rumah adalah metode umum yang digunakan untuk merawat pasien demensia.

Kata kunci : Demensia, Sosiologi Sastra, Akiyoshi Rikako, Novel *Garasu no Satsui*.



ABSTRACT

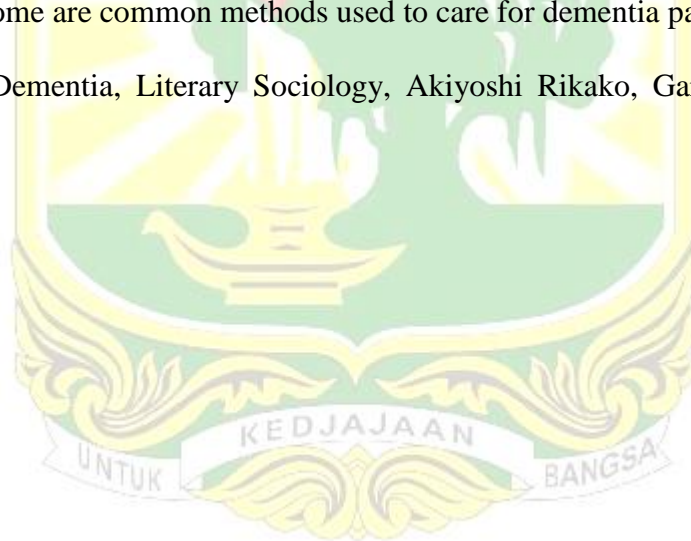
PORTRAIT OF DEMENTIA IN THE NOVEL

GARASU NO SATSUI BY AKIYOSHI RIKAKO

By: Dian Purnama Sari

This research discusses dementia in the novel *Garasu no Satsui* by Akiyoshi Rikako. The objectives of this research are: 1). To describe how dementia is reflected in the novel *Garasu no Satsui* by Akiyoshi Rikako. 2). To describe the efforts made by the families of people with dementia in the novel *Garasu no Satsui* by Akiyoshi Rikako. The method used in this research is qualitative method which is presented descriptively. The theory used in this research is dementia theory to analyze dementia in the novel *Garasu no Satsui* by Akiyoshi Rikako, as well as Swingwood's theory of literary sociology. According to the study, the results obtained were: 1). The dementia seen in the characters in the novel *Garasu no Satsui* is dementia related to the dementia due to head trauma and alzheimer's type of dementia. 2). There is evidence that literature reflects society, and the example of dementia in a work is a reflection of society as a whole. In addition, going to hospitals, nursing homes, rehabilitation facilities, and self-care at home are common methods used to care for dementia patients.

Keywords: Dementia, Literary Sociology, Akiyoshi Rikako, *Garasu no Satsui* Novel.



要旨

秋吉理香子の小説『ガラスの殺意』に見る認知症の肖像

ダイアンプルナマサリ

本研究は、秋吉理香子の小説「ガラスの殺意」における認知症について考察するものである。本研究の目的は、以下の通りである： 1). 秋吉理香子の小説「ガラスの殺意」に認知症がどのように反映されているかを説明すること。 2). 秋吉理香子の小説「ガラスの殺意」において、認知症の人の家族がどのような努力をしたかを記述すること。本研究で用いた方法は、記述的に示す質的方法である。本研究で使用する理論は、秋吉理香子の小説「ガラスの殺意」における認知症を分析するための認知症理論、およびスウィングウッドの文学社会学理論である。研究によると、得られた結果は次の通り： 1). 小説「ガラスの殺意」の登場人物に見られる認知症は、アルツハイマー型認知症や頭部外傷による認知症に関連する認知症である。 2). 文学は社会を反映するものであり、作品中の認知症の例は社会全体を反映するものであることを示す証拠がある。また、病院や老人ホーム、リハビリテーション施設に通うことや、自宅でのセルフケアは、認知症患者をケアするための一般的な方法だ。

キーワード： 認知症、文学社会学、秋吉理香子、ガラスの殺意小説。

