

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis mengenai gambaran dan dampak *kyouiku mama* dalam novel *Yakou Kanransha* karya Minato Kanae, dapat disimpulkan bahwa *kyouiku mama* adalah suatu konsep dalam masyarakat Jepang yang menjadikan peringkat sebagai norma sosial sehingga tercipta sistem pendidikan berdasarkan seleksi ujian masuk, hal ini menyebabkan munculnya ibu-ibu yang berantusias terhadap pendidikan anak-anaknya dan berusaha semaksimal mungkin dalam mempersiapkan anak-anaknya untuk memasuki dunia kerja.

Berdasarkan jenis-jenis *kyouiku mama* oleh Furukawa, ditemukan tiga dari empat jenis *kyouiku mama* yang tergambar dalam novel *Yakou Kanransha* dan khususnya ditemukan pada keluarga Endou maupun keluarga Takahashi antara lain, ibu yang berorientasi pada orang lain, ibu yang bertekad menyekolahkan anaknya ke sekolah ternama, dan ibu yang sangat antusias dengan pendidikan. Selain itu, berdasarkan dampak-dampak *kyouiku mama* terhadap anak dari situs daring *parenting moomii.jp*, ditemukan tiga dampak *kyouiku mama* dalam novel *Yakou Kanransha*. Pada keluarga Endou ditemukan tiga dampak *kyouiku mama* terhadap anak yaitu, hubungan tidak baik dengan lingkungan sosial, tidak peka dengan lingkungan, dan pemberontakan anak terhadap orang tua. Sedangkan dalam keluarga Takahashi ditemukan dua dari tiga dampak *kyouiku mama* terhadap anak, yaitu hubungan tidak baik dengan lingkungan sosial dan pemberontakan anak terhadap orang tua.

Meskipun kedua keluarga tersebut menerapkan jenis *kyouiku mama* yang sama, namun dampak yang ditimbulkan kepada anak berbeda, hal ini disebabkan oleh perbedaan latar belakang keluarga. Keluarga Endou hanya memiliki seorang anak, sedangkan keluarga Takahashi memiliki tiga orang anak.

4.2 Saran

Novel *Yakou Kanransha* karya Minato Kanae ini memiliki banyak hal menarik untuk diteliti karena novel ini bergenre *thriller/iyamisu* yang banyak menarik perhatian, karena itu akan sangat berguna apabila penelitian selanjutnya mengkaji mengenai kondisi mental tokoh-tokoh menggunakan pendekatan psikologi sastra. Selain itu, ada bianglala yang dapat diteliti dengan teori semiotik karena bianglala tersebut menjadi judul novel sekaligus menjadi ikon sampul novel ini. Novel *Yakou Kanransha* juga sudah diadaptasi menjadi serial drama, peneliti sudah membaca maupun menonton karya ini sehingga peneliti berharap pada penelitian selanjutnya akan ada yang mengkaji ekranisasi dari novel *Yakou Kanransha* menjadi serial drama *Ferris Wheel at Night*.

