

**UPAYA BLOOMBERG PHILANTHROPIES UNTUK  
MENINGKATKAN KESETARAAN GENDER MELALUI  
PROGRAM WOMEN’S ECONOMIC DEVELOPMENT  
DI RWANDA**

**SKRIPSI**

*Diajukan guna memenuhi salah satu syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Politik pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Andalas*



**Pembimbing I : Anita Afriani Sinulingga, S.IP, M.Si**

**Pembimbing II : Putiviola Elian Nasir, S.S, MA**

**DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS**

**2023**

DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing

Nama : Ratri Putri Azhari  
NIM : 1910852019  
Departemen : Hubungan Internasional (S1)  
Judul Skripsi : Upaya Bloomberg Philanthropies Untuk Meningkatkan  
Kesetaraan Gender Melalui Program Women's Economic  
Development di Rwanda

Pembimbing I



Anita Afriani Sinulingga, S.IP, M.Si  
NIP 198204132008122002

Pembimbing II



Putiviola Elian Nasir, S.S, MA  
NIP 198706252019032011

Mengetahui,

Ketua Departemen Hubungan Internasional  
FISIP – Universitas Andalas



Dr. Apriwan, S.Sos, M.A  
NIP 198104202005011009

DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

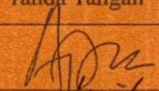


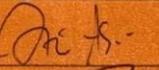

Skripsi dengan judul **Upaya Bloomberg Philanthropies Untuk Meningkatkan Kesetaraan Gender Melalui Program Women's Economic Development di Rwanda** atas nama **Ratri Putri Azhari** ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji serta diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Politik pada:

Hari/Tanggal : Kamis/13 Juli 2023

Jam : 15.00-16.30 WIB

Tempat : Ruang Sidang Departemen Hubungan Internasional

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Apriwan, S.Sos, MA 198104202005011009	Ketua	
2.	Silvi Cory, S.Pd, M.Si 198604212019032012	Sekretaris	
3.	Poppy Irawan, S.IP, MA.IR 198404202008121004	Anggota	
4.	Anita Afriani Sinulingga, S.IP, M.Si 198204132008122002	Pembimbing I	
5.	Putiviola Elian Nasir, S.S, MA 198706252019032011	Pembimbing II	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Andalas



Dr. Azyar, M.Si  
NIP 196712261993031001

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini Saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis Saya, skripsi dengan judul **“Upaya Bloomberg Philanthropies Untuk Meningkatkan Kesetaraan Gender Melalui Program Women’s Economic Development di Rwanda”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Andalas maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya ini murni gagasan, penilaian, dan perumusan Saya sendiri tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali bantuan dan arahan dari tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Padang, 01 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Ratri Putri Azhari

NIM 1910852019

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya mahasiswa Universitas Andalas yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ratri Putri Azhari

NO. BP/NIM/NIDN : 1910852019

Jurusan : Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Andalas hak atas publikasi dari tugas akhir Saya yang berjudul:

**“Upaya Bloomberg Philanthropies Untuk Meningkatkan Kesetaraan Gender  
Melalui Program Women’s Economic Development di Rwanda”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Universitas Andalas juga berhak untuk menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola, merawat, dan mempublikasikan karya Saya tersebut di atas selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian Pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Padang, 01 Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan

Ratri Putri Azhari  
NIM 1910852019

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia - Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Upaya Bloomberg Philanthropies Untuk Meningkatkan Kesetaraan Gender Melalui Program Women’s Economic Development di Rwanda”**. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang peneliti miliki. Penulis sangat bersyukur karena selama proses penulisan penelitian ini ada banyak pihak yang membantu, memberikan dukungan, serta mendorong penulis agar tetap semangat dibalik keterbatasan yang penulis miliki. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Paling utama, Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT. yang senantiasa menjadi tempat penulis untuk berkeluh kesah, tempat berharap dan mengadu, serta mengucapkan rasa syukur atas nikmat yang telah Ia beri sehingga penulis masih tetap bisa menghirup udara segar dan menikmati setiap karunia-Nya. Tanpa karunia-Nya, penulis mungkin tidak akan bisa sampai ditahap ini.
2. *Support system* terbaik penulis yaitu Ayah, Ibu, Abang, dan Rafi. Terima kasih terutama untuk Ayah dan Ibu telah menyediakan fasilitas terbaik untuk anak-anaknya. Terima kasih juga terkhususnya untuk Ibu yang selalu senantiasa mendengar seluruh cerita penulis apa pun itu tanpa menghakimi. Terima kasih juga untuk saudara-saudara terbaik saya, Abang Yayan dan Rafi, yang senantiasa mendukung saya dalam rencana kehidupan saya. Semangat juga untuk Abang Yayan sebagai anak sulung, Allah SWT. pasti punya rencana yang lebih baik untuk kehidupan kita ke depannya.

3. Keluarga besar Tumiran dan Zainuddin yang tidak bisa disebutkan satu-satu karena takut kepanjangan. Terima kasih telah mendukung penulis untuk mengapai cita-cita dan tujuan penulis. Terutama, Mbah Lanang dan Mbah Uti, yang selalu menyemangati penulis untuk selalu optimis mengapai cita-cita penulis dan menjadi pribadi yang lebih baik ke depannya. Terima kasih atas suntikan semangat setiap kali penulis 'pulang ke rumah'. Semoga Mbah Lanang dan Mbah Uti dipanjangkan umurnya agar bisa melihat penulis mengapai cita-cita penulis sesuai yang Mbah Lanang impikan.
4. *Partner-in-Crime* terbaik penulis, Reggi Dimas Triatmaja, si Sala Lauak lover. Terima kasih senantiasa menemani penulis tidak hanya selama masa skripsi, namun juga sejak awal perkuliahan, menemani tahap awal perantauan, perkuliahan, pertemanan, dan tahap-tahap lainnya. Terima kasih telah menjadi tempat terbaik penulis bercerita segala hal, menemani penulis di saat tahap paling bawah kehidupan penulis, menjadi partner terbaik untuk mencicipi semua jajan di Sumatera Barat. Semoga apa pun akhirnya, masing-masing kita akan bahagia dan bisa mencapai impian kita saat ini. Tetap semangat untuk anak tengah. Mari kita lanjutkan petualangan kita ke daerah lain tahun depan!
5. Dosen sekaligus sahabat terbaik penulis, Miss Putiviola Elian Nasir alias Miss Ola. Terima kasih sudah memberikan begitu banyak pengaruh dan pembelajaran kepada kehidupan penulis. Terima kasih sudah mengenalkan penulis pada dunia Gender yang saat ini menjadi fokus utama penulis dan menjadi semangat penulis dalam dunia akademisi. Terima kasih sudah mengajak penulis melakukan berbagai penelitian dan kegiatan menarik

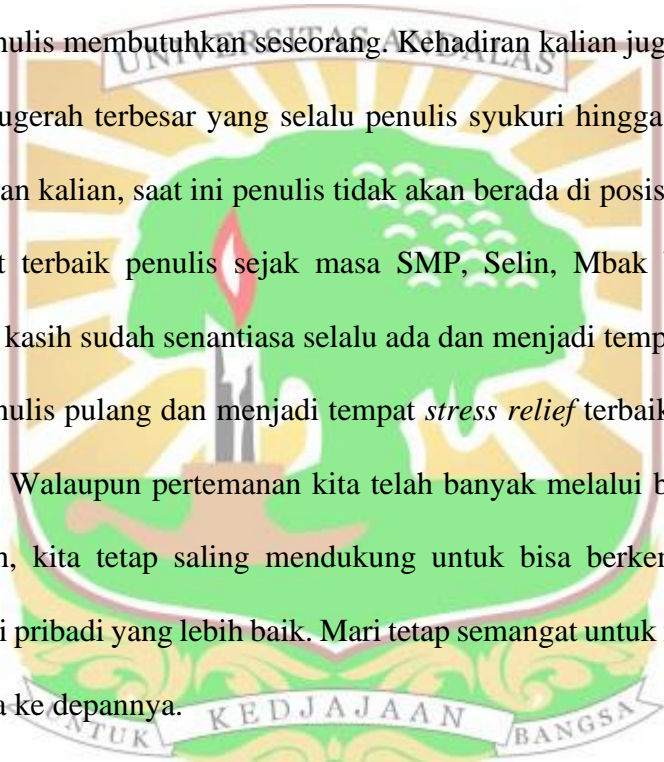
terkait dengan isu Gender. Selain bidang akademisi, Terima kasih Miss Ola telah membantu penulis dalam berbagai macam kisah kehidupan dalam tahap *life crisis* penulis. Kehadiran Miss Ola dalam kehidupan penulis merupakan salah satu anugerah terbesar yang hingga detik ini pun selalu penulis syukuri. *Once again*, terima kasih Miss Ola.

6. Dosen pembimbing terbaik, Ibu Anita Afriani Sinulingga atau yang sering disapa akrab dengan panggilan Ibund. Terima kasih banyak atas bimbingan dan masukan Ibund selama masa perkuliahan penulis. Tidak hanya selama masa mengisi mata kuliah, Ibund selalu sangat membantu penulis saat proses pengerjaan skripsi ini berjalan. Terima kasih telah menjadi salah satu dosen terbaik di HI Unand. Penulis sangat bersyukur mendapatkan Ibund sebagai dosen pembimbing pertama, yang benar-benar membimbing tanpa menghakimi. Selalu memberikan *support* di berbagai kondisi. Semoga Allah SWT. selalu membalas seluruh kebaikan yang telah Ibund berikan terhadap penulis, karena penulis pun sepertinya tidak akan mampu membalas kebaikan Ibund yang sebesar itu.
7. Kak Inda Mustika Permata atau Kak Tika yang saat ini sedang menjalani studi di Taiwan. Terima kasih telah sangat membantu penulis dalam menjalani masa perkuliahan dan menjadi Dosen PA terbaik. Terima kasih telah menjadi tempat penulis bercerita dan meminta pendapat dari seorang kakak. Semoga perkuliahan kakak bersama Bang Bima di Taiwan berjalan dengan lancar. *Let's meet again soon, Kak!*
8. Seluruh civitas akademika Departemen Hubungan Internasional, Universitas Andalas. Terima kasih telah membantu penulis tidak hanya



dalam menjalani masa skripsi, namun juga selama masa perkuliahan. Terima kasih atas jasa yang telah kalian beri selama empat tahun ini.

9. Sahabat terbaik penulis di masa perkuliahan yaitu Fadhil Imanuddin Delvis, Annisa Khairiah, Cesaria Dwi Utari, Richard Ivander Arli, Ikhwanul Mufid, Rahmi Karmila Sukma Emzar, Bang Azhari, dan Nanang Satria yang saat ini sudah menghilang dari kehidupan jurusan. Terima kasih telah memberikan warna baru dalam hidup penulis dan senantiasa selalu ada di saat penulis membutuhkan seseorang. Kehadiran kalian juga menjadi salah satu anugerah terbesar yang selalu penulis syukuri hingga saat ini. Tanpa kehadiran kalian, saat ini penulis tidak akan berada di posisi sekarang.
10. Sahabat terbaik penulis sejak masa SMP, Selin, Mbak Wik, dan Dila. Terima kasih sudah senantiasa selalu ada dan menjadi tempat ternyaman di saat penulis pulang dan menjadi tempat *stress relief* terbaik penulis di saat pulang. Walaupun pertemanan kita telah banyak melalui berbagai macam masalah, kita tetap saling mendukung untuk bisa berkembang bersama menjadi pribadi yang lebih baik. Mari tetap semangat untuk menggapai cita-cita kita ke depannya.
11. Grup Mago yang saat ini sudah tidak lagi utuh seperti sediakala, yang hingga detik ini pun masih penulis sayangi tanpa terkecuali. Terima kasih telah mengisi memori awal perkuliahan penulis dengan sangat baik, meskipun pada akhirnya kita memiliki pandangan yang berbeda. Semoga pada akhirnya kita dapat menemukan kebahagiaan kita tanpa merugikan orang lain ke depannya. Mari tetap semangat menggapai cita-cita kita



masing-masing. Semoga kehidupan kalian dipenuhi segala kebaikan yang ada, dunia dan akhirat. Terima kasih.

12. Manusia-manusia baik yang senantiasa memberikan perhatian yang sangat besar kepada penulis dan juga Reggi, meskipun cara yang diberikan tidak terlalu baik. Terima kasih atas doa-doa dan pahala yang kalian berikan kepada penulis selama ini. Semoga kehidupan kalian selalu diberkahi dan diberikan kebaikan ke depannya sehingga kalian tidak perlu mengurus kehidupan orang lain lagi. Semoga kalian juga dapat merasakan bahagia tanpa merusak kebahagiaan orang lain lagi ke depannya.



## ABSTRAK

Selama beberapa dekade terakhir, aktor non-pemerintah telah diakui perannya dalam masyarakat internasional, salah satunya adalah filantropi yang mendapat perhatian dari studi Hubungan Internasional karena keikutsertaannya sebagai donor dalam banyak aksi untuk mencapai pembangunan internasional, dan sifatnya yang mandiri. Namun seiring berjalannya waktu, karakteristik tersebut dipertanyakan seiring dengan munculnya cabang-cabang filantropi yang diperluas, seperti *Corporate Foundation*. Penelitian ini mengkaji peran Bloomberg Philanthropies, sebagai *Corporate Foundation*, dalam program Women's Economic Development yang dilaksanakan pertama kali di Rwanda, berfokus pada salah satu sub-program mereka yakni pelatihan kopi berbasis gender, dengan menggunakan pendekatan *Power Theories* Joost Van Gerwen. Studi ini mengidentifikasi tiga dimensi kekuatan yang digunakan oleh yayasan. Pertama, dimensi instrumental, di mana Bloomberg L.P. terlibat dalam lobi langsung dan tidak langsung. Kedua, dimensi struktural, di mana mereka meningkatkan kekuatan dengan berinvestasi pada program. Terakhir, dimensi diskursif, di mana Bloomberg Philanthropies berupaya meyakinkan bahwa program mereka dapat menjawab isu-isu sosial. Penelitian ini menyoroti bagaimana yayasan korporat seperti Bloomberg Philanthropies, yang pernah dipandang sebagai aktor independen dalam pembangunan internasional, dapat terjalin dengan perusahaan induknya.

**Kata kunci:** Bloomberg Philanthropies.; Filantropi; *Corporate Foundation*; *Power*; Women's Economic Development.



## ABSTRACT

*In recent decades, non-governmental actors have been recognized for their role in the international community, one of which is philanthropy which has received attention from International Relations studies because of its participation as a donor in many actions to achieve international development, and its independent nature. However, over time, these characteristics were questioned along with the emergence of expanded philanthropic branches, such as the Corporate Foundation. This research examines the role of Bloomberg Philanthropies, as a Corporate Foundation, in the Women's Economic Development program which was implemented for the first time in Rwanda, focusing on one of their sub-programs, namely gender-based coffee training, using Joost Van Gerwen's Power Theories approach. This study identified three dimensions of strength used by foundations. First, the instrumental dimension, where Bloomberg L.P. engage in direct and indirect lobbying. Second, the structural dimension, where they increase their strength by investing in programs. Finally, the discursive dimension, in which Bloomberg Philanthropies tries to ensure that their programs can answer social issues. This research sheds light on how corporate foundations such as Bloomberg Philanthropies, once seen as independent actors in international development, can intertwine with their parent companies.*

**Key Words:** Bloomberg Philanthropies; Philanthropy; Corporate Foundation; Power; Women's Economic Development.

