

Daftar Pustaka

- Adib, Mohammad. 2012. Agen dan Struktur dalam Pandangan Pierre Bourdieu. *BioKultur*. 1 (2). 91-110.
- Ahmad, Zamzuri. 2016. Bengkel Sastra Balai Bahasa DIY dalam Perspektif Sosiologi Pierre Bourdieu. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*. 3 (2). 290-303.
- Anindiyawati, Rias. Riyanto, WJ. Siswandani, dkk. 2019. *Inventarisasi Data Kesenian Jawa Tengah: Profil Taman Budaya Jawa Tengah*. Jawa Tengah: Taman Budaya Jawa Tengah.
- Bourdieu, Pierre. 2020. *Bahasa dan Kekuatan Simbolik*. Yogyakarta: IRCiSod.
- Bourdieu, Pierre. 2000. *Fieldwork in Culture*. United States of America: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.
- Bourdieu, Pierre. 1991. *Language and Symbolic Power*. UK: Polity Press.
- Bourdieu, Pierre. 1983. *The Field Of Cultural Production: Essay on Art and Literature*. Columbia: Columbia University Press.
- Bourdieu, Pierre. 1977. *Outline Of A Theory Of Practice*. New York: Cambridge University Press.
- Dwi Prasetyo, Irwan. Sudrajat, Arief. 2017. Praktik Sosial Komunitas Metalhead ‘Sidayu Berisik’. *Paradigma*. 5 (3). 1-7.
- Grenfell, Michael. 2008. *Pierre Bourdieu: Key Concepts*. Stocksfield: Acumen Publishing Limited.
- Harker, Richard. Mahar, Cheleen. Wikes, Chris. 1990. *An Introduction to the Work of Pierre Bourdieu: the Practice of Theory*. UK: Palgrave Macmillan.
- Jenkins, Richard. (1992). *Key Sociologist: Pierre Bourdieu*. London: Routledge.
- Kratz, Ernst Ulrich. 1988. *Bibliografi Karya Sastra Indonesia dalam Majalah: Drama, Prosa, Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Krisdinanto, Nanang. 2014. Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai. *Kanal*. 2 (2). 107-206.
- Monika, Lastry. 2019. “Produksi Sastra di Komunitas Seni Intro Payakumbuh”. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Muthmainnah, Lailiy. 2020. “Sejarah Taman Budaya Provinsi Jambi Tahun 1993-2019”. Skripsi. Jambi: Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.

- Pratiwi, Retno Endah. 2021. "Reproduksi Sastra Komunitas Teater AiR (Art in Revolt) Kota Jambi: Tinjauan Strukturalisme Genetik Bourdieu". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Putra Manuaba, Ide Bagus. 2019. Komunitas Sastra, Produksi Karya, dan Pembangunan Karakter. *Jurnal Mozaik Humaniora*. 19 (1). 37-47.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riawanti Selly. 2017. *Teori Tentang Praktik: Saduran Outline of a Theory of Practice karya Pierre Bourdieu*. Bandung: Ultimatus dan Departemen Antropologi UNPAD.
- Ritzer, George. Goodman, Douglas J. 2020. *Teori Sosiologi: Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Salam, Aprinus. Anwar, Saeful. 2015. Strategi dan Legitimasi Komunitas Sastra di Yogyakarta: Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bordieu. *Widyaparwa*. 43 (1). 25-38.
- Saputra, Ardi Wina. 2019. Perkembangan dan Eksistensi Komunitas Sastra di Kota Madiun. *Jurnal Bebasan*. 6 (2). 125-136.
- Siregar, Mahingut. 2016. Teori "Gado-gado" Pierre- Felix Bourdieu. *Studi Kultural*. 1 (2). 79-82.
- S. Nugraha, Latief. 2015. Strategi, Agen, dan Posisi Emha Ainun Nadjib di Arena Sastra dan Arena Sosial. *Jurnal Poetika*. 3 (2). 102-114.
- Sudarmoko. 2021. *Disertasi Literary infrastructure in West Sumatera, Indonesia*. Belanda: Universiteit Leiden.
- Sungkowati, Yulitin. 2010. Memetakan Komunitas Sastra Indonesia di Jawa Timur. *Jurnal Atavisme*. 13 (1). 100-116.
- Swartz, David. 1997. *Culture and Power: the Sociology of Pierre Bourdieu*. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- Syarifudin, Muhamad. Nursalim. 2019. Strategi Pengajaran Sastra. *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 5 (2). 1-8.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wulandari Kadarsih, Hening. 2020. *Tesis Kekerasan Simbolik terhadap Suku Indian dalam Novel The Pearl Karya John Steinbeck: Kajian Strukturalisme Genetik*. Padang: Universitas Andalas.

Zurmailis. Faruk. 2017. Doksa, Kekerasan Simbolik, dan Habitus yang ditumpangi dalam Konstruksi Kebudayaan di Dewan Kesenian Jakarta. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*. 1 (1). 44-72.

Zurmailis. 2009. *Tesis Novel-Novel Pemenang Sayembara Dewan Kesenian Jakarta Era Reformasi Kajian Strukturalisme Genetik*. Jogja: Universitas Gadjah Mada.

Zurmailis. 2016. *Disertasi Strategi Dewan Kesenian Jakarta dalam Mencapai dan Mempertahankan Posisi di Arena Kekuasaan*. Jogja: Universitas

