

SKRIPSI

**PESAN MORAL DALAM *TANPEN DOMITORII*
KARYA OGAWA YOKO**

Oleh

**ROMI ZAKY SEPTIANO RAMLI
1710752010**



Dosen Pembimbing :

- 1. Dr. Rima Devi, M.Si.**
- 2. Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.**

**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

ABSTRAK

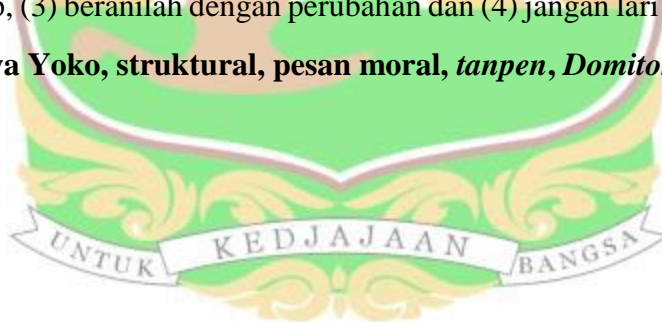
PESAN MORAL DALAM *TANPEN DOMITORII* KARYA OGAWA YOKO

Oleh:

Romi Zaky Septiano Ramli

Penelitian ini mengkaji pesan moral yang terkandung di dalam *tanpen Domitorii* karya Ogawa Yoko. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori moral yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro untuk mengetahui pesan moral yang ingin disampaikan oleh pengarang dengan menggunakan pendekatan struktural. Moral merupakan ajaran tentang baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, dan sebagainya; akhlak, budi pekerti, susila. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang terdapat dalam *tanpen* ini. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif untuk menjelaskan pesan moral yang ada di dalam *tanpen Domitorii*. Unsur Intrinsik yang dikaji adalah penokohan, alur, latar dan tema. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa pembagian pesan moral dalam *tanpen Domitorii* terbagi menjadi dua, yaitu pesan moral yang berkaitan dengan permasalahan hubungan manusia dengan manusia lain: (1) saling tolong-menolong dan (2) jangan berburuk sangka. Lalu pesan moral yang berkaitan dengan permasalahan hubungan manusia dengan diri sendiri: (1) memiliki keyakinan terhadap diri sendiri, (2) carilah tujuan hidup, (3) beranilah dengan perubahan dan (4) jangan lari dari tanggung jawab.

Kata kunci: Ogawa Yoko, struktural, pesan moral, *tanpen*, *Domitorii*



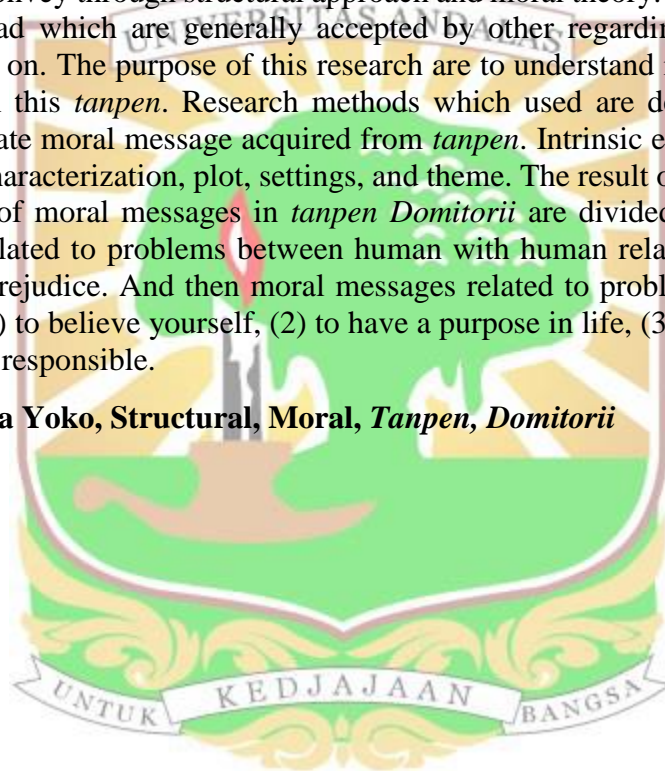
ABSTRACT

MORAL IN OGAWA YOKO'S *DOMITORII*

By: Romi Zaky Septiano Ramli

This research discusses about moral message in *tanpen Domitorii* by Ogawa Yoko. Fiction research theory by Burhan Nurgiyantoro is used to acquire moral message which author wanted to convey through structural approach and moral theory. Morals are teachings about good and bad which are generally accepted by other regarding actions, attitudes, obligations, and so on. The purpose of this research are to understand intrinsic element and moral messages in this *tanpen*. Research methods which used are descriptive-qualitative methods, to elaborate moral message acquired from *tanpen*. Intrinsic elements which going to be studied are characterization, plot, settings, and theme. The result of this research found that classification of moral messages in *tanpen Domitorii* are divided into two, those are moral messages related to problems between human with human relations: (1) helps each other, (2) do not prejudice. And then moral messages related to problems between human and themselves: (1) to believe yourself, (2) to have a purpose in life, (3) to be adaptive for a change, (4) to take responsible.

Key Word: Ogawa Yoko, Structural, Moral, *Tanpen*, *Domitorii*



要旨

小川洋子の短編小説「ドミトリー」の道義

ロミ・ザキ・セップティアノ・ラムリ

この研究では小川洋子の短編「ドミトリー」における道義について分析する。ブルハン・ヌルギヤントロによる「Teori Pengkajian Fiksi」、構造アプローチと道義理論で、作家が伝えたかった道義を獲得する。道義とは行動、態度、義務などに関して一般的に受け入れられている、善悪に関するおしえである。この研究の目的は短編小説の登場人物、筋書き、設定、テーマと道義を理解することであり、そのために、この研究の分析法は記述・定性分析法を利用した。研究の結果は短編小説からの見つけた道義は（ア）手伝い合うこと、（イ）偏見をしないこと、という人間と人間関係の問題に関する道義である。次に、（ア）自分を信じること、（イ）人生に目的を持つこと、（ウ）周りの変化に恐れないこと、（エ）責任をはたすこと、という人間と自分自身の間の問題に関する道義である。

キーワード：小川洋子、構造、道義、短編小説、ドミトリー

