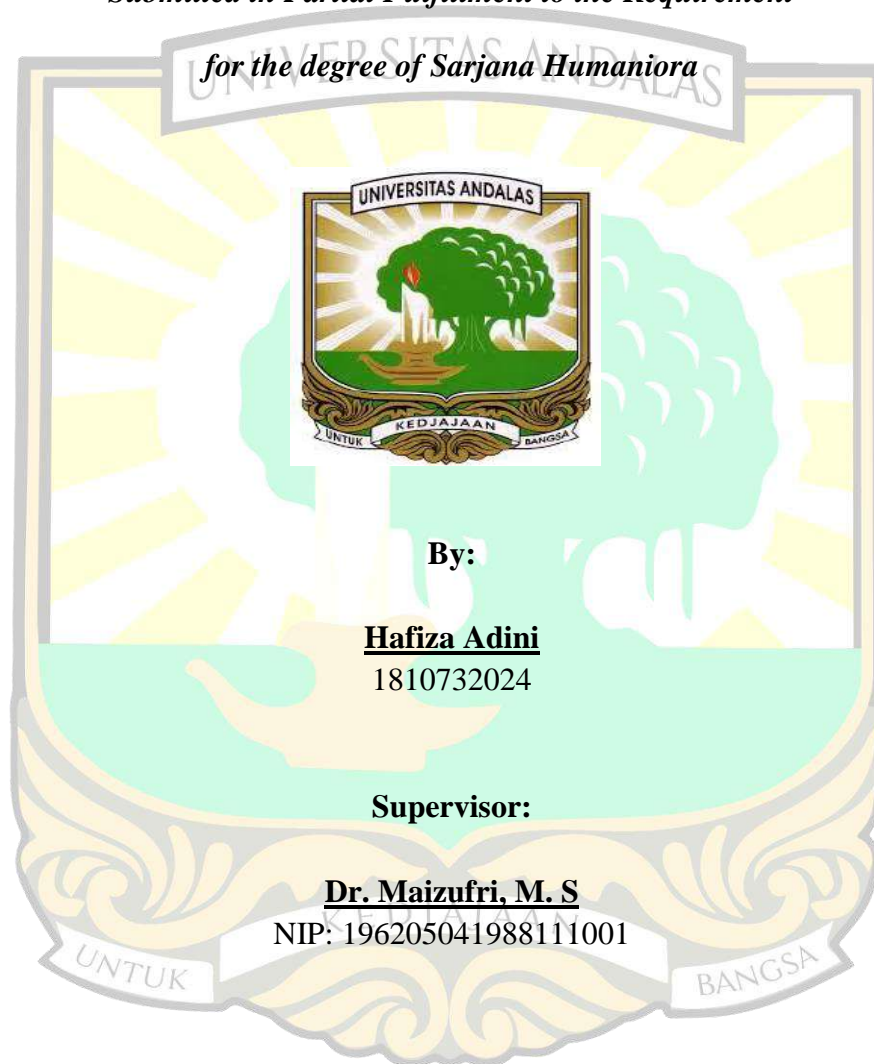


Black Women's Resilience Explored in *The Pain Tree* by Olive Senior, *Sweat* by Zora Neale Hurston, and the Reflection in *Hidden Figures* by Margot Lee Shetterly

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement

for the degree of Sarjana Humaniora



By:

Hafiza Adini

1810732024

Supervisor:

Dr. Maizufri, M. S

NIP: 196205041988111001

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF HUMANITIES – ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2023

ABSTRACT

The struggles of black women are deeply intertwined with issues of racism, discrimination, gender inequality, and various domestic challenges. This thesis delves into the multifaceted struggles encountered by black women, as depicted in the literary works *The Pain Tree* by Olive Senior, *Sweat* by Zora Neale Hurston, and the reflection in *Hidden Figures* by Margot Lee Shetterly. Employing a sociological approach and drawing upon black feminist theory, this research examines the interconnected dynamics of race, gender, and social class that contribute to the arduous experiences of black women. Through a thorough analysis of the characters' narratives, social contexts, and the impact of structural inequalities, this study exposes the pervasive nature of discrimination, racism, oppression, betrayal, and gender inequality faced by black women. Moreover, this research highlights the remarkable resilience of these women as they confront and resist these obstacles, showcasing their agency within oppressive systems.

The primary objective of this thesis is to provide a comprehensive understanding of the struggles and liberation of black women, while underlining the pressing need to address and dismantle the social structures perpetuating this injustice. By shedding light on these issues, this research aims to contribute to ongoing discussions surrounding social justice and to inspire action towards creating a more equitable society for all.

Keyword: black women, struggles, black feminism, sociological approach, discrimination, racism, oppression, liberation

ABSTRAK

Perjuangan wanita kulit hitam tak terpisahkan dari isu rasisme, diskriminasi, kesenjangan gender, dan berbagai masalah domestik. Skripsi ini menggali lebih dalam perjuangan yang kompleks yang dihadapi wanita kulit hitam, seperti yang tergambar dalam karya sastra *The Pain Tree* karya Olive Senior, *Sweat* karya Zora Neale Hurston, dan refleksi dalam *Hidden Figures* karya Margot Lee Shetterly. Dengan pendekatan sosiologis dan memanfaatkan teori feminis hitam, penelitian ini mengkaji dinamika terhubung antara ras, gender, dan kelas sosial yang berkontribusi pada pengalaman yang menantang bagi wanita hitam. Melalui analisis yang mendalam terhadap narasi karakter, konteks sosial, dan dampak ketimpangan struktural, studi ini mengungkapkan sifat meresap dari diskriminasi, rasisme, penindasan, pengkhianatan, dan kesenjangan gender yang dihadapi wanita kulit hitam. Lebih lanjut, penelitian ini menyoroti ketangguhan luar biasa dari wanita-wanita ini saat mereka menghadapi dan melawan hambatan-hambatan tersebut, memperlihatkan agensi mereka dalam sistem penindasan.

Tujuan utama skripsi ini adalah memberikan pemahaman menyeluruh tentang perjuangan dan pembebasan wanita hitam, sambil menekankan urgensi untuk mengatasi dan menghancurkan struktur sosial yang mempertahankan ketidakadilan ini. Dengan mengungkapkan isu-isu ini, penelitian ini bertujuan untuk berkontribusi pada diskusi-diskusi yang sedang berlangsung mengenai keadilan sosial dan menginspirasi tindakan dalam menciptakan masyarakat yang lebih adil bagi semua.

Kata Kunci: perempuan kulit hitam, perjuangan, feminisme kulit hitam, pendekatan sosial, diskriminasi, rasisme, penindasan, pembebasan

