

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto, E. dkk. (2009). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media.
- Barker, C. (2003). *Cultural Studies Theory and Practice*. London: SAGE.
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Creswell, John W. dan J. David Creswell. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE Publications.
- Denzin, N. K. dan Yvonna S. L.(2005). *Handbook of Qualitative Research*, London: Sage Publication
- Dow, B. J., & Wood, J. T. (2006). *The SAGE Handbook of Gender and Communication* . London: SAGE Publications Inc.
- Effendy, O. U. (1986). *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: RosdaKarya.
- Eriyanto, (2001). *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta :LkiS
- Geetha, V. (2002). *Patriarchy*. Calcutta: Zed Books.
- Gulo, W. (2002). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Hall, Stuart. (1995). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: SAGE.
- Ibrahim, Idi Suband & Suranto Hanif. (1998). *Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jackson, S., & Jones, J. (Eds.). (1998). *Contemporary Feminist Theories*. Edinburgh University Press.
- Jowett, Garth, Linton, James M.. (1980). *Movies as Mass Communication* . London: Sage Publications Inc.
- M. Iqbal Hasan. (2002). *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Kaufman, M. (2011). *Beyond Patriarchy: Essays by Men on Pleasure, Power, and Change*. New York: Oxford University Press.
- Kriyantono, R. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Encyclopedia of communication theory* (Vol.1). Sage.
- Makarim, R. (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Jakarta. Katarsis.
- Melalatoa, M. Junus. (1995). *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia, Jilid L—Z*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika
- Mills, S. (1997). *Discourse*. London: Routledge.
- Moleong, Lexy J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Rosdakarya.
- Mosse, J. C. (2007). *Gender & pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Renzetti, Claire M. & Curran, Daniel J. (1999). *Women, Men, and Society*.

- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Jogjakarta: Lkis Pelangi Nusantara.
- Puspitawati, H. (2012). *Gender dan keluarga: Konsep dan realita di Indonesia*. Bogor, ID: IPB press.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Soegiyono, (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukyadi, Didi. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizky Press.
- Sutrisno, Muji. (2005). *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Turow, J. (2010). *Media Today : an Introduction to Mass Communication 3rd Edition*. New York: Routledge.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: GhaliaIndonesia.
- Wibowo, Indiwan Seto Wahyu. (2011). *Semiotika komunikasi aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi* (ed.2). Jakarta: Mitra Wacana medika.

SKRIPSI DAN JURNAL

- Apriliandra, S., Krisnani, H. (2021). Perilaku Diskriminatif pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki di Indonesia Ditinjau dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1), 3-4.
<http://jurnal.unpad.ac.id/jkrk/article/view/31968>
- Arnie Putri Rachmadhani, T. Thyrhaya Zein, & Masdiana Lubis. (2022). Representation of Women in the Film Marlina the Murderer in Four Acts: A Case Study Through Critical Discourse Analysis. *East Asian Journal of Multidisciplinary Research*, 1(2), 185–198.
<https://journal.formosapublisher.org/index.php/eajmr/article/view/87>
- Atmosudiro, Sumijati. (1982). *Kubur di Sumba Timur dan Status Sosial*. Artikel dalam majalah *Basis*, Februari 1982, p. 57-63.
- Bili, K. (2021). Upacara Kematian Menurut Kepercayaan Marapu di Kampung Buka Regha Desa Karuni Kecamatan Loura Kabupaten Sumba Barat Daya. *Skripsi*. Kupang. Undana.
http://skripsi.undana.ac.id/index.php?p=show_detail&id=4783&keywords
- Deni McQuail, Robert P. Snow, Vincent Mosco, Janet Wasko, Gerald V. Flannery, Jay Black & Frederick C. Whitney (1983) General Mass Communication, *Communication Booknotes*, 14(6), 75-76.
<https://doi.org/10.1080/10948008309488498>
- Indraswari. (2009) Perempuan dan Kemiskinan. *Jurnal Analisis Sosial*, 14(2), 41-42.
<https://media.neliti.com/media/publications/545-ID-perempuan-dan-kemiskinan.pdf>

- Juditha, C. (2015). Gender dan seksualitas dalam konstruksi media massa. *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study (E-Journal)*, 1(1).
<https://www.ojs.uma.ac.id/index.php/symbolika/article/view/45>
- Mehra, R., & Esim, S. (2000). Fulfilling The Beijing Commitment. *International Center for Research on Women*. 9-13.
<https://media.neliti.com/media/publications/545-ID-perempuan-dan-kemiskinan.pdf>
- Mirzaqon T, A., & Purwoko, B. (2017). Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing. *BK UNESA*, 8(1).
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-unesa/article/view/22037/20201>
- Mufarihah, L. (2019). Representasi Gender dalam Film “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 16-32.
<http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/365>
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177-181.
<http://journal.moestopo.ac.id/index.php/wacana/article/download/143/88>
- Priyandani, N. N. A. V. T., Ardika, I. W., & Palupi, C. (2016). Kubur Batu (Reti) Di Kampung Kawangu Kecamatan Pandawai Kabupaten Sumba Timur Provinsi Nusa Tenggara Timur.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/download/33848/20446>
- Rachmadani A.P Representation of Women in the Film *Marlina the Murderer in Four Acts: A Case Study Through Critical Discourse Analysis* dalam *East Asian Journal of Multidisciplinary Research (EAJMR)* No. 2, 2022, Sumatera Utara, p. 187.
<https://journal.formosapublisher.org/index.php/eajmr/article/view/87>
- Rahayu, R. D. (2018). Patriarchy, Postcolonialism, and the Female Body in *Marlina the Murderer in Four Acts*. *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication*, 34(2), 323-337.
- Soeriadireja, Purwadi. (2012). *Marapu: Agama dan Identitas Budaya Orang Umalulu, Sumba Timur*. Disertasi pada Pasca-Sarjana Universitas Indonesia, naskah belum diterbitkan.
- Wadu, F., Arjawa, I. G. P. B. S., & Punia, I. N. (2018). Perubahan Tradisi Kubur Batu Masyarakat Adat Marapu Pada Era Modernisasi Di Kampung Raja Kecamatan Kambera Kota Waingapu.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1144024&val=5805&title=PERUBAHAN%20TRADISI%20KUBUR%20BATU%20MASYARAKAT%20ADAT%20MARAPU%20PADA%20ERA%20MODERNISASI%20DI%20KAMPUNG%20RAJA%20KECAMATAN%20KAMBERA%20KOTA%20WAINGAPU>

WEBSITE

- Ehrlich, D. (2018). *Marlina the Murderer in Four Acts Review: A Feminist Revenge-Western That'll Kick Your Ass*. Indiewire. Dipetik April, 9, 2023, dari Indiewire.com:
<https://www.indiewire.com/2018/04/marlina-the-murderer-in-four-acts-review-mouly-surya-1201956327/>

Gibbons, Z. (2017). Film Marlina dapat Penghargaan di Maroko. Dipetik Oktober, 11, 2023, dari Antara.com:

<https://www.antaraneews.com/berita/655860/film-marlina-dapat-penghargaan-di-maroko>

Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak. (2017). Dipetik November, 11, 2023, dari Rottentomatoes.com:

https://www.rottentomatoes.com/m/marlina_the_murderer_in_four_acts

