

## Daftar Pustaka

- Angelia, Y. (2017). "Merantau dalam Menuntut Ilmu". *Jurnal Living Hadis*, 2, 67–82.
- Asmon, R. A., & Adri, Z. (2021). "Motivasi Merantau Pada Remaja Akhir Minangkabau". *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(2), 77-83.
- Ardilla, M., & Asrinaldi, A. (2019). "Budaya Merantau Masyarakat Dan Permasalahan Pendaftaran Pemilih Pada Pilkada Di Sumatera Barat". *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 20(2), 157. <https://doi.org/10.25077/jantro.v20.n2.p157-163.2018>
- Damono, Sapardi Djoko. (2002). *Sosiologi Sastra*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Desyandri, dkk. (2015). "Nilai-Nilai Edukatif Lagu-Lagu Minang Untuk Membangun Karakter Peserta Didik." *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 3(2), 126-141.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Tim Redaksi CAPS.
- Bustomi, IAZ, & Supratno, H. "Realitas Sosial Pada Novel Kami (Bukan) Jongos Berdasi Karya JS Khairen (Tinjauan Sosiologi Sastra)". *Jurnal Bapala: 8(2)Edisi Yudisium 2021*.
- Jannah, A. (2016). *Perbedaan tingkat kemandirian mahasiswa merantau dan mahasiswa tidak merantau* (Disertasi Doktor, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Kato, Tsuyoshi. (2005). *Adat Minangkabau dan Merantau: Dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kurniawan, Heru. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lailil, F. (2015). *Lirik Lagu Minang Modern Karya Andra Respati Kajian Struktural* (Disertasi Doktor, UPT Perpustakaan Unand).
- Marta, Suci. (2014). "Konstruksi makna budaya merantau di kalangan mahasiswa perantau." *Jurnal Kajian Komunikasi*, 2(1), 27-43.
- Masbur, M. (2015). "Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Perspektif Abraham Maslow (1908-

- 1970)(Analisis Filosofis)". *Jurnal Edukasi: Jurnal Bimbingan Konseling* , 1 (1), 29-47.
- Oktavia, S., & Sumarti, T. (2015). "Proses Merantau Perempuan Minang Di Jakarta." *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 3(1). <https://doi.org/10.22500/sodality.v3i1.9433>
- Priska, P., Juita, N., & Zulfadhli, Z. (2013). "Fenomena Sosial Masyarakat Minangkabau Dalam Lirik Lagu Ciptaan Agus Taher". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(1), 88-100.
- Putri, I. R. E. (2017). "Tradisi Merantau di Minangkabau pada Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck dan Merantau ke Deli karya Hamka dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah" (Bachelor's thesis, Perpustakaan Ilmu Tarbiyah dan Keguruan).
- Ramadhan, Ikhsan. (2015). "Lirik Lagu Minang Karya Alkawi dalam Album Indang Pituah Tinjauan Struktural (Skripsi)". Padang: Universitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Septian, H. (2017). "Motif Merantau Dalam Kaba." *Jurnal Elektronik WACANA ETNIK*, 6(1), 1–12.
- Sujarwa. (2019). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Wahyudi, T. (2013). "Sosiologi sastra Alan Swingwood sebuah Teori". *Jurnal Poetika* , 1 (1).
- Wenhendri, W., Yusril, Y., & Ediwar, E. (2019). "Perempuan Minang Merantau". *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 4(2).
- Yuliandani, F. (2021). "Ajaran Raso Jo Pareso Dalam Lirik Lagu Minang Yang Dinyanyikan Oleh Ody Malik Sebuah Analisis Sosiologi Sastra". (Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang).