

**Merantau dalam Lirik Lagu *Minang* yang Dinyanyikan oleh Misramolai
(Tinjauan Sosiologi Sastra)**

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora S1**

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh:

Muhammad Nur Islamadina

1710742009

UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

JURUSAN SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

ABSTRAK

Merantau pada lirik lagu di Minangkabau, banyak ditemukan pada karya sastra puisi berbentuk lagu-lagu Minang. Pada saat sekarang ini faktor penyebab terjadinya merantau di Minangkabau menjadi perubahan signifikan. Perubahan tersebut tercermin dalam lirik-lirik lagu Minangkabau. Maka tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan fenomena dan faktor-faktor penyebab terjadinya fenomena merantau orang Minangkabau yang terdapat dalam lirik lagu Minang. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dengan memilih lagu-lagu Misramolai yang mengandung persoalan merantau. Data pada penelitian ini berjumlah 6 buah lagu Misramolai yang mengandung tema tersebut. Teknis analisis data dilakukan dengan mencari lagu-lagu pada akun Youtube Misramolai, mendengarkan, mentranskrip dan mentransliterasi lirik-lirik lagu dari bahasa Minangkabau kedalam bahasa Indonesia serta menganalisis dengan menggunakan konsep teori sosiologi sastra. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu Misramolai tersebut menggambarkan tema merantau dengan faktor ekonomi, pendidikan, dan harga diri. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pada lirik lagu Minangkabau menggambarkan realitas masyarakat Minangkabau dalam masalah merantau.

Kata kunci: realitas sosial, merantau, lirik lagu Minang, dan sosiologi sastra

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Drs. Khairil Anwar, M.Si

Dr. Silvia Rosa, M. Hum

NIP 196702071997021001

NIP 196509271995122001