

**SKRIPSI**

**ANALISIS PENGGUNAAN *HOSETSU NO SETSUZOKUSHI ~TADA DAN  
~TADASHI* DALAM ANIME *YU-GI-OH! 5DS***



Oleh:  
**TRI SULTAN SUKMA DARMAWAN**  
**1610751008**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2023**

## ABSTRAK

### ANALISIS PENGGUNAAN *HOSETSU NO SETSUZOKUSHI* ~TADA DAN ~TADASHI DALAM ANIME *YU-GI-OH! 5DS*

UNIVERSITAS ANDALAS

Oleh: Tri Sultan Sukma Darmawan

*Hosetsu no setsuzokushi* adalah konjungsi yang digunakan pada saat menambahkan penjelasan atau rincian berkenaan dengan sesuatu yang ada pada kalimat sebelumnya. *Hosetsu no setsuzokushi* yang dibahas dalam penelitian ini yaitu *tada* dan *tadashi*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan dan fungsi dari *hosetsu no setsuzokushi tada* dan *tadashi* yang ada pada anime *Yu-Gi-Oh! 5DS*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Metode dan teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode padan pragmatis. Hasil dari penelitian ini adalah penggunaan *hosetsu no setsuzokushi tada* dan *tadashi* yang dibagi menjadi dua bagian berdasarkan teori dari Naoko Kawagoe serta fungsi dari *hosetsu no setsuzokushi* untuk melengkapi topik anteseden atau menambahkan penjelasan berkenaan dengan sesuatu yang ada pada bagian sebelumnya dengan informasi yang terkait.

Kata kunci: *Setsuzokushi, Tada, Tadashi*

KEDJAJAAN

UNTUK

BANGSA