

DAFTAR PUSTAKA

- AR Manners,D Kaplan, 2002. “*Teori Budaya*”. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Chaniago, Edwar. (2006). “Luambek Dan Randai Di Minangkabau: *Pengelolaan Tradisi lisan Dalam Konteks Adat*”(dalam Telisik Tradisi), Jennifer Lindsay (penyunting). Jakarta: Kelola.
- Esten, Musral. 1992. *Tradisi dan Modernitas Dalam Sandiwara*. Jakarta: Intermasa.
- Firdaus dan kawan-kawan, (2019)”*Kajian Estetika Dan Keberadaan Kunoung Tupai Janjang Di Siulak Kerinci*” dalam jurnal seni rupa vol.8.no.2. Diakses melalui jurnal.unimed.ac.id.
- Finnegan, Ruth. (1992). *Oral Traditions And The Verbal Arts: A Guide To Research Practices*. London: Routledge
- Gayatri, Satya. (2005). “*Tupai Janjang:Sebuah Teater Tradisional Minangkabau*”, Padang Universitas Andalas.
- Herwanfakhrizal dan kawan-kawan (2018) “*Teater Tuter Tupai Janjang Di Palembang Kab. Agam*”dalam jurnal laga-laga tradisi lisan vol.4, no.1hal 97. Diakses melalui jurnal.Isi-padangpanjang.ac.id.
- Koentjaraningrat. 1990. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta:Djambatan .
- KBBI Edisi V. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
- Lord, A. B. (2000). *The Singer of Tales*. London: Harvard University Press.
- Pusdentia MPSS. (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta:Asosiaai Tradisi lisan.
- Sibarani, Robert, (2012). *Kearifan Lokal Hakikat Peran dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sugiharto, Bambang, (2013). *Untuk Apa Seni*. Bandung:Pustaka Matahari.

The American Heritage Dictionary, (2020).

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>.

Youtube dinas kebudayaan provinsi Sumatera Barat

<https://www.youtube.com/@dinaskebudayaanprovinsisumbar>

<https://www.kemnenparekraf.go.id/>

