

THE STYLISTICS ANALYSIS OF ARDHITO PRAMONO'S STYLE IN

A LETTER TO MY 17 YEAR OLD ALBUM

A Thesis

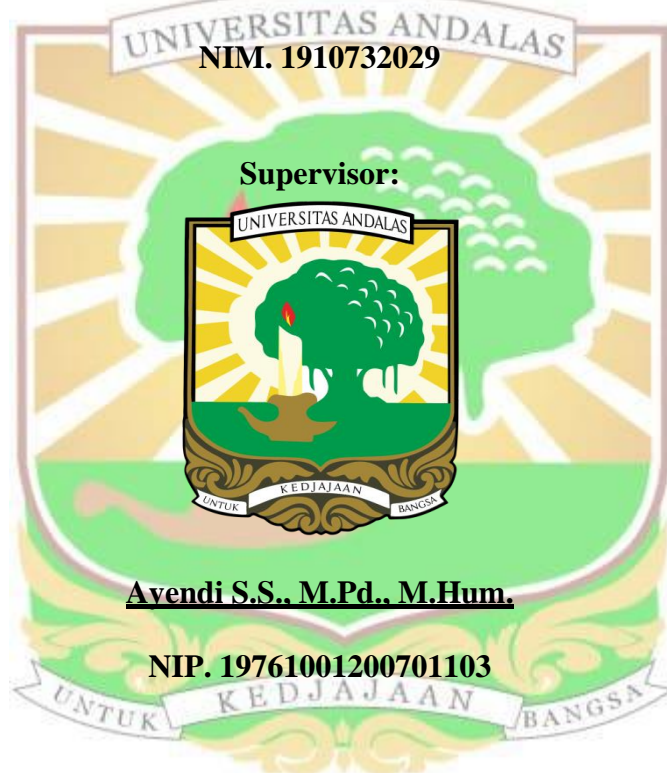
Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of

Sarjana Humaniora

By:

YEVIS HARITSYAH

NIM. 1910732029



Supervisor:

UNIVERSITAS ANDALAS

Avendi S.S., M.Pd., M.Hum.

NIP. 19761001200701103

UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

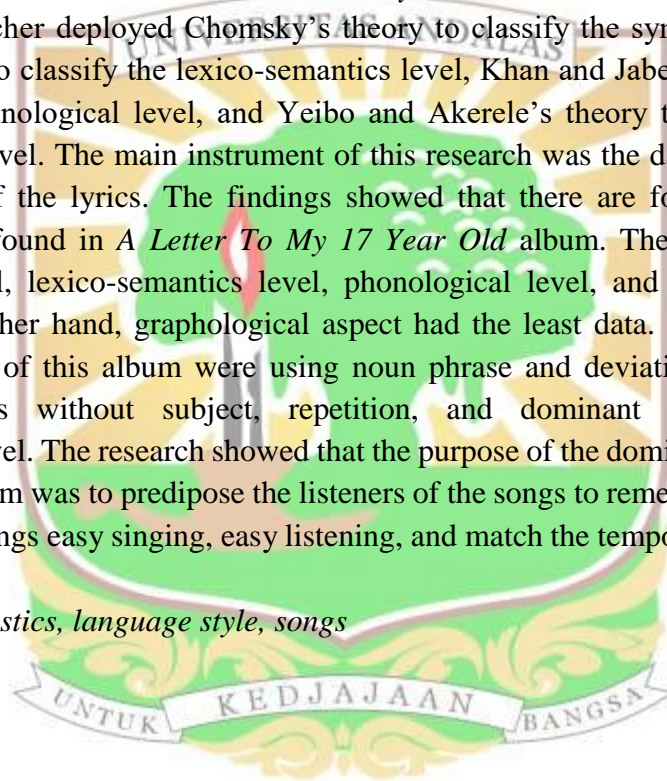
**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

2023

ABSTRACT

This research intended to examine the language style used in four linguistic stylistic features of Ardhito Pramono's *A Letter To My 17 Year Old* album song lyrics. In order to achieve this, this research employed a linguistic stylistics approach, focusing on the syntactical, lexico-semantic, phonological, and graphological levels. This research employed qualitative method. The data were in the forms of words, phrases, and sentences taken from the song lyrics of Ardhito Pramono's in the album entitled *A Letter To My 17 Year Old*. After collecting the data, the researcher deployed Chomsky's theory to classify the syntactical level, Keraf's theory to classify the lexico-semantics level, Khan and Jabeen's theory to classify the phonological level, and Yeibo and Akerele's theory to classify the graphological level. The main instrument of this research was the data sheet from the transcript of the lyrics. The findings showed that there are four aspects of language style found in *A Letter To My 17 Year Old* album. The aspects were syntactical level, lexico-semantics level, phonological level, and graphological level. On the other hand, graphological aspect had the least data. The dominant language styles of this album were using noun phrase and deviation which has dominant lyrics without subject, repetition, and dominant assonance in phonological level. The research showed that the purpose of the dominant language style in this album was to predipose the listeners of the songs to remember the song and make the songs easy singing, easy listening, and match the tempo of the songs.

Keywords: *stylistics, language style, songs*



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji gaya bahasa yang digunakan dalam empat aspek stilistika linguistik pada lirik lagu yang terdapat dalam album *A Letter To My 17 Year Old* karya Ardhito Pramono. Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika linguistik, dengan fokus pada tataran sintaksis, leksiko-semantis, fonologis, dan grafologis. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data yang didapatkan berupa kata, frase, dan kalimat yang diambil dari lirik lagu Ardhito Pramono dalam album berjudul *A Letter To My 17 Year Old*. Setelah mengumpulkan data, peneliti menggunakan teori Noam Chomsky untuk mengklasifikasikan tataran sintaksis, teori Keraf untuk mengklasifikasikan tataran leksiko-semantis, teori Khan dan Jabeen untuk mengklasifikasikan tataran fonologis, dan teori Yeibo dan Akerele untuk mengklasifikasikan tataran grafologis. Instrumen utama penelitian ini adalah lembar data dari transkrip lirik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada empat aspek gaya bahasa yang ditemukan dalam album *A Letter To My 17 Year Old*. Aspek-aspek tersebut adalah tataran sintaksis, tataran leksiko-semantis, tataran fonologis, dan tataran grafologis. Di samping itu, aspek grafologi memiliki data yang paling sedikit. Gaya bahasa yang dominan dalam album ini adalah penggunaan frase nomina dan deviasi yang memiliki dominan lirik tanpa subjek, repetisi, dan dominan assonansi pada tataran fonologis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tujuan dari gaya bahasa yang dominan dalam album ini adalah untuk membiasakan pendengar lagu mengingat lagu tersebut dan membuat lagu menjadi mudah dinyanyikan, enak didengar, dan sesuai dengan tempo lagu.

Kata kunci : *stilistika, gaya bahasa, lagu*