

**PERBANDINGAN DALAM DONGENG *LEBAI*
MALANG: TINJAUAN STRUKTURAL**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan Oleh :

Haditsa Vania

1810743004

Nama Pembimbing:

Drs. Wasana, M.Hum

Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas

Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2023

ABSTRAK

Skripsi ini membahas perbandingan dalam dongeng *Lebai Malang* menggunakan kajian sastra banding dengan teori struktural. Dongeng ini awalnya merupakan cerita lisan yang berkembang dari mulut ke mulut oleh masyarakat. Kemudian Pada tahun 1870. Cerita ini mulai dituliskan dalam bentuk manuskrip.

Dongeng *Lebai Malang* ini menarik untuk diteliti karena sampai saat ini masih diceritakan ulang baik dalam bentuk media cetak sampai animasi di *YouTube*. Dongeng ini menceritakan tentang tokoh “*Lebai Malang*” yang mendapat dua undangan kenduri dari dua kampung yang berbeda dan dilaksanakan dalam waktu yang bersamaan. Akan tetapi, karena sifatnya ceroboh, plin-plan, dan selalu bimbang dalam memilih sesuatu, akhirnya nasibnya berujung malang. Teks ini berkembang dalam berbagai media, baik tulisan maupun audio visual. Dalam penelitian ini akan difokuskan pada cerita *Lebai Malang* dalam bentuk manuskrip, lirik lagu minang, cerita *Lebai Malang* versi minang dan cerita *Lebai Malang* dalam bentuk animasi.

Setelah dilakukan perbandingan menggunakan teori struktural ditemukan bahwa tokoh, latar, alur dan tema dari dongeng ini yang awalnya berkembang dari lisan berubah bentuk menjadi media cetak dan animasi di *YouTube* tetap diceritakan sama, baik dari segi tokoh, latar, alur dan tema walaupun ada sedikit perbedaan dari segi judul dan cara penceritaannya. Hal ini menunjukkan bahwa cerita *Lebai Malang* masih relevan untuk diteliti d idalam dunia pendidikan khususnya anak-anak.

Kata Kunci: Dongeng, *Lebai Malang*, Perbandingan, Struktural.

