

DAFTAR PUSTAKA

- Djamaris, E. 2001. Sastra Rakyat Minangkabau: Dongeng Jenaka, Dongeng berisi Nasihat, serta Dongeng berisi Pendidikan Moral dan Budaya, 181.
- Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra Bandingan. Jakarta : bukupop.
- Itriani. 2019. Novel *Hidup Adalah Perjuangan* Karya Azwar Sutan Malaka Tinjauan Struktural (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Ikranegara, Yudhistira. 2008. Dongeng Pengantar Tidur Cerita dari Sumatera Barat *Pak Lebai yang Malang*. Surabaya : Cahaya Agency.
- Isnanda, R. 2018. Sastra Lisan Sebagai Cerminan Kebudayaan Dan Kearifan Lokal bagi Masyarakat, 500-503. Retrieved from <https://snllb.ulm.ac.id/prosiding/inde.php/snllb-lit/article/view/110>
- Kurnia, Novi. 2012. 101 Cerita Nusantara. Jakarta : Transmedia Pustaka.
- Lauma, Athar. 2017. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek "Protes" Karya Putu Wijaya", 1-25.
- Maelasari, Neneng. 2018. "Sastra Kitab Tajus Salatin Karya Bukhori Al-Jauhari Dan Sastra Kitab Bustanus Salatin Karya Nuruddin Ar-Raniri Suatu Kajian Sastra Bandingan". Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya.
- Manfaat 1970. 2021. Kisah Pak Lebai Malang.
- Muhammad Safuan Bin Ismail, Roslina Abu Bakar, & Nik Rafidah Nik Muhammad Effendy. 2018. Cerita Jenaka Melayu Suatu Manifestasi Watak Dan Perwatakan Positif. *Jurnal Melayu Sedunia*, 1(1), 296-329.

Retrieved from <https://ejournal.um.edu.my/index.php/jurnalmelayuseduniaarticle/view/13409/8525>

N Noviana, Laily. 2015. Perbandingan Perwatakan Dan Nilai-Nilai Moral Dalam Dongeng *Frau Holle* Dan *Bawang Merah Bawang Putih* : Kajian Sastra Bandingan, 1-154.

Nisfi Setiana, Leli. 2017. "Analisis Struktur Aspek Tokoh Dan Penokohan Pada Novel La Barka Dalam Perspektif Islam." *Online) Transformatika* 1(2): 2549-6271.

Nofitasari. 2018. Perbedaan tokoh dalam karya sastra. *Fakultas Sastra, Universitas Muslim Indonesia*, 1-9.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. Sastra Sebagai Pemahaman Antar Budaya. *Cakrawala Pendidikan*, 1-16.

Panutur, Ki. 2015. *Cerita Rakyat Nusantara*. Surabaya : Cahaya Agency.

Pheni Cahya, K. 2015. Meningkatkan Jiwa Sosial Anak Melalui Karya Sastra Berupa Dongeng. *Jurnal Stilistika*, 8(2), 102–112. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/229569493.pdf>

Rahman, Habibur. 2015. Syekh Angku Labay Syukur. Retrieved from <https://tarbiyahislamiyah.id/syekh-angku-labay-syukur/>

Rindfuss, R. R., Morgan, S. P., & Swicegood, G. (2021). 2. Conceptual Overview. *First Births in America*, 17–40. doi:10.1525/9780520332508-003

Syarief Lily, Mamudja Masroel. 2007. Lirik Lagu Minang Lamo. Melestarikan Khazanah Budaya Ranah Minang. Retrieved from <https://laguminnglamo.wordpress.com/2007/09/25/labai-malang/>

Siregar, Indah Utami, and Eva Mizkat. 2020. “Analisis Latar Pada Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya: Tere Liye.” *Jurnal Komunitas Bahasa* 8(2): 74-80. <http://jurnal.una.ac.id/index.php/jkb>.

Sunardjo,N., Sulistiati, & Mahmud, A. (2000). *Dan Nilai Budaya*.

Teeuw, A. (1984). *Sastra Dan Ilmu Sastra Pengertian Teori Sastra*. Bandung : Pustaka Jaya.

Toodia TiVi. 2021. *Cerita Rakyat Lebai Malang*.

