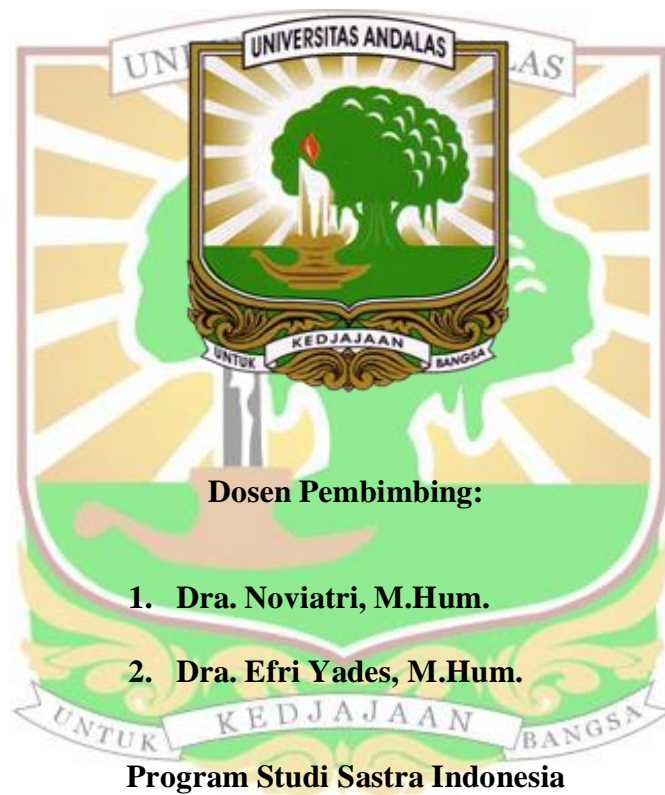


**CAMPUR KODE PADA *TWEET* AKUN @ASKRLFESS DI TWITTER:**

**TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

Skripsi Ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora  
pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

**Rahma Hidayah  
NIM 1810722019**



**Dosen Pembimbing:**

- 1. Dra. Noviatri, M.Hum.**
- 2. Dra. Efri Yades, M.Hum.**

**Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

## ABSTRAK

**Rahma Hidayah, 1810722019 “Campur Kode Pada Unggahan Akun @askrlfess di Twitter”. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I, Dra. Noviatry, M. Hum. dan Pembimbing II, Dra. Efri Yades, M. Hum.**

Masalah yang dibahas pada penelitian ini, adalah (1) Apa saja campur kode yang terdapat pada unggahan akun Twitter @askrlfess? dan (2) Apa saja tataran lingual campur kode yang terdapat pada unggahan akun Twitter @askrlfess? Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk (1) Menjelaskan campur kode yang terdapat pada unggahan akun Twitter @askrlfess dan (2) Menjelaskan tataran lingual terjadinya campur kode pada unggahan akun Twitter @askrlfess.

Terdapat tiga metode dan teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu (1) Metode penyediaan data, (2) Metode analisis data, dan (3) Metode penyajian hasil analisis data. Metode penyediaan data yang digunakan adalah metode simak dengan menggunakan teknik sadap, kemudian menggunakan teknik lanjutan simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Untuk analisis data penelitian ini menggunakan metode translasional dan metode padan referensial, teknik dasar yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu (PUP), dan untuk teknik lanjutannya digunakan teknik hubung banding membedakan (HBB). Selanjutnya, analisis data pada penelitian ini disajikan menggunakan metode formal dan informal.

Berdasarkan analisis data ditemukan hasil, berupa: (1) Campur kode yang terdapat pada unggahan akun Twitter @askrlfess berupa campur kode antara bahasa Indonesia, bahasa Jawa, dan bahasa Inggris, campur kode antara bahasa Indonesia, bahasa Betawi, dan bahasa Inggris, campur kode antara bahasa Indonesia, bahasa Slang, dan bahasa Inggris, campur kode antara bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, campur kode antara bahasa Indonesia, bahasa Korea, dan bahasa Inggris, campur kode antara bahasa Indonesia dan bahasa Korea, kemudian campur kode antara bahasa Indonesia dan bahasa Jepang dan (2) Tataran lingual terjadinya campur kode pada unggahan akun Twitter @askrlfess, yaitu tataran lingual kata, frasa, klausa, dan kalimat.

**kata kunci:** *campur kode, Twitter, tataran lingual*

