

DAFTAR PUSTAKA

Ambarsari, Bernadeta. 2022. "Identitas Maria dalam Novel *Merpati Tak Pernah Ingkar Janji* Karya Mira W: Perspektif Slavoj Zizek". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Basral, Akmal Nasery. 2021. *Dayon*. Jakarta: Mekar Cipta Lestari.

Bailly, Lionel. 2012. *Lacan Beginners Guide*. England: OneWorld.

Bracher, Mark. 2009. *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis* (Terjemahan Gunawan Admiranto). Yogyakarta: Jalasutra.

Bugot. 2020.

<https://bugot.wordpress.com/2020/01/05/book-review-teo-toriatte-akmal-nasery-basral/> (diakses pada 20 Juni 2023)

Dipidif.2019.

<https://www.dipidiff.com/review-buku/indonesia-dan-terjemahan/114-review-buku-dilarang-bercanda-dengan-kenangan-akmal-nasery-basral> (diakses pada 20 juni 2023).

Edunitas.

https://wiki.edunitas.com/ind/114-10/Akmal-Nasery-Basral_81784__eduNitas.html (diakses pada 15 Mei 2023).

Evans, Dylan. 2006. *An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis*. Taylor & Francis e-Library.

Fandi, Irfan. 2022.

https://www.kompasiana.com/irfanfandi5010/62481bfe9510512a2900fb24/resepsi-novel-novel-dwilogi-akmal-nasery-basral-buya-hamka-setangkai-pena-di-taman-pujangga?page=2&page_images=1 (diakses pada 20 Juni 2023)

Ibid.

<https://www.kompasiana.com/irfanfandi5010/61ea3d1e4b660d78d56cfd12/ulas-an-novel-kincir-waktu-menapak-tilas-sejarah-reformasi-98-yang-terlupakan> (diakses pada 20 Juni 2023)

Fearon, James D. 1999. "What Is Identity (As We Now Use The World)". Stanford University: Department of Political Science.

Hera. 2020.

<https://duniahera.com/presiden-prawiranegara-kisah-207-hari-syafruddin-prawiranegara-memimpin-indonesia/> (diakses pada 20 Juni 2023).

- Hill, Philip. 1999. *Lacan For Beginner*.
- Kartono, Kartini, dan Dali Gulo. 1987. *Kamus Psikologi*. Bandung: Pionir Jaya.
- Miller, Jacques Alain. 1978. *The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis* (Terjemahan Alan Sheridan). New York: W.W Norton & Company.
- Lacan, Jacques. 1956. *Ecrits*. Terj. Bruce Fink. New York: W.W Norton & Company.
- Lukman, Lisa. 2011. *Proses Pembentukan Subjek: Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ningtyas, Chinintya Suma. 2018. "Fragmentasi Identitas dalam Novel *Kerumunan Terakhir* Karya Okky Madasari". Tesis. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Pick, Daniel. 2015. *Psikoanalisis: Sebuah Pengantar Singkat*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Purwaningsih. 2017. "Transgender dalam Novel *Calabai* Karya Pepi Al Bayqunie: Kajian Identitas". *Jurnal Aksara*, Vol. 29, No. 2, Hal. 183-196.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=511114&val=10449&title=TRANSGENDER%20DALAM%20NOVEL%20CALABAI%20%20KARYA%20PEPI%20AL%20BAYQUNIE%20KAJIAN%20IDENTITAS> (diakses pada 23 November 2022)
- Pusat Bahasa. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ed. 3, Cet. 4. Jakarta: Balai Pustaka.
- R, Paramita Ermie Dyah. 2009. "Pembentukan Identitas Diri Tokoh Utama dalam Novel *Lelakon* Karya Lan Fang Suatu Pendekatan Psikologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Darma.
- Sumiati, Santi. 2023. <https://mustakim.org/resensi-novel-anak-sejuta-bintang/> (diakses pada 20 Juni 2023)
- Saparudin, Endin, Arip Senjaya, dan Alfi Bahaviani . 2022. "Tokoh-Tokoh dalam Penjara Bahasa". *Jurnal Inovasi dan Kreativitas*, Vol. 2, No. 1.
<https://e-jurnal.lppmunsera.org/index.php/JIKa> (diakses pada 14 Februari 2023)
- Sari, Ajeng Pertiwi Kartika Sari. 2019. "Pencarian Identitas dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Sekolah". Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Saroh, Dwi Mei, dan Latif Nur Hasan. 2021. "Identitas Diri Tokoh Utama dalam Novel *Aku Wong Kafir* Karya Tulus Setiyadi Kajian Psikologi Erik H. Erikson". *Jurnal Baradha*, Vol. 18, No. 2.

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha/article/view/40090> (diakses pada 23 November 2022).

Sobur, Alex. 2016. *Kamus Psikologi*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Sukur, Feri Muhamad. 2013. “Fantasi, Mimpi, dan Identitas Tokoh dalam Novel *Cala Ibi* Karya Nukila Amal: Kajian Psikoanalisis”. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.

Waluyo, Yoyok Sabar. 2022. “Pencarian Identitas Diri Melalui Representasi Kepercayaan Nenek Moyang pada Novel *The Da Peci Code* dan *Rosid & Delia* Karya Ben Sohib”. *Jurnal Seminar Nasional Inovasi Vokasi*, Vol. 1, No. 1, Hal. 211-217.

<http://prosiding-old.pnj.ac.id/index.php/sniv/article/view/4556/2509> (diakses pada 23 November 2022)

Windiani, Lusi. 2015. “Transgender dan Pencarian Jati Diri Tokoh Utama dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Wikipedia. https://id.wikipedia.org/wiki/Akmal_Nasery_Basral#cite_note-7 (diakses pada 15 Mei 2023)

