

**PERUBAHAN BUDAYA DALAM NOVEL *PADUSI* KARYA KA'BATI:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI
UNIVERSITAS ANDALAS

Disusun untuk memenuhi persyaratan
Guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



diajukan oleh

Karyn Eka Putri

1910741013

Pembimbing I

Dr. Dra. Silvia Rosa, M.Hum.

NIP. 196509271995122001

Pembimbing II

Drs. Wasana, M.Hum

NIP. 195903171988111001

UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

JUNI 2023

ABSTRAK

Perubahan-perubahan budaya yang ada dalam novel *Padusi* karya Ka'wati merupakan persoalan utama dalam penelitian ini. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk perubahan budaya yang terdapat dalam novel *Padusi* dan menjelaskan faktor penyebab perubahan budaya dalam novel tersebut. Metode dan teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini diawali dengan membaca teks novel *Padusi*, selanjutnya mengumpulkan data berupa kutipan teks tentang perubahan budaya. Kemudian data dianalisis menggunakan perspektif sosiologi sastra dengan fokus kepada sosiologi karya. Sosiologi sastra melihat karya sastra sebagai cerminan masyarakatnya, khususnya kepada fenomena-fenomena sosial dan budaya. Hasil analisis data yang telah dilakukan menemukan perubahan budaya dalam sistem perkawinan, mata pencaharian, dan pewarisan yang disebabkan oleh faktor ekonomi, modernisasi dan keterbukaan masyarakat. Dapat disimpulkan bahwa karya sastra merupakan dokumen yang baik untuk merefleksikan budaya masyarakat sesuai zamannya.

Kata kunci: Budaya, Perubahan Budaya, Minangkabau

