

**REFLEKSI ALAM MINANGKABAU DALAM *KABA SUTAN*
LEMBAK TUAH: ANALISIS EKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Diajukan oleh

Rido Ilham

1910741002

Pembimbing I

Dr. Dra. Silvia Rosa, M.Hum.

NIP. 196509271995122001

Pembimbing II

Dr. Khairil Anwar, M.Si.

NIP. 196702071997021001

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
MEI 2023**

ABSTRAK

Kaba Sutan Lembak Tuah menggambarkan lingkungan alam (flora dan fauna) yang banyak ditemukan dalam kehidupan masyarakat Minangkabau. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan gambaran lingkungan alam yang terdapat dalam *Kaba Sutan Lembak Tuah* dan menjelaskan maksud yang terdapat di balik gambaran lingkungan alam tersebut. Penelitian ini menggunakan teori ekologi sastra. Ekologi sastra merupakan perspektif teori untuk mengkaji karya sastra dengan mempertimbangkan aspek lingkungan (flora dan fauna) yang terdapat dalam karya sastra. Metode dan teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada metode Ekologi Sastra. Teknik yang digunakan adalah pertama membaca *Kaba Sutan Lembak Tuah* dengan teliti, kemudian menentukan bentuk-bentuk data ekologis yang terdapat dalam *kaba* dan menganalisis bentuk data yang ditemukan. Hasil analisis data yang dilakukan pada penelitian ini menunjukkan manusia dengan alam membangun hubungan saling ketergantungan yang menyiratkan keharmonisan antara keduanya. Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa *Kaba Sutan Lembak Tuah* merefleksikan lingkungan alam Minangkabau. Kemegahan yang diperlihatkan alam menjadi sumber ilmu pengetahuan bagi manusia. Nuansa lingkungan alam yang terdapat dalam *Kaba Sutan Lembak Tuah* merupakan upaya untuk menjaga kelestarian alam.

Kata kunci: Alam, Ekologi sastra, *Kaba*, *Kaba Sutan Lembak Tuah*, Minangkabau

