

**THE PRAGMATICS ANALYSIS OF COOPERATIVE PRINCIPLE ON “THOR
RAGNAROK” MOVIE**

A Thesis



*Submitted in Partial Fulfillment of
the Requirement for the Degree of Sarjana Humaniora*

Supervisor I : Dr. Ike Revita, M. Hum.

Supervisor II : Ayumi, M. Hum.

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

PADANG

2018

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang jenis-jenis maxim pada percakapan yang terjadi pada film “Thor Ragnarok” dan konteks yang mendukung adanya maxim tersebut. Data-data tersebut dianalisis berdasarkan teori H.P Grice mengenai prinsip kerjasama. Metode yang digunakan dalam skripsi ini yaitu metode deskriptif yang mencakup observasi data, pengumpulan data, pengelompokan data sesuai dengan prinsip kerjasama, dan analisis data. Berdasarkan hasil analisis data, terdapat 20 data yang menunjukkan adanya prinsip kerjasama. Dari data yang didapat menunjukkan adanya 4 jenis maxim, yakni maxim kualitas, maxim kuantitas, maxim relevan, dan maxim cara.

Kata kunci : *prinsip kerjasama, skrip, konteks*

