

DAFTAR PUSTAKA

- Alifian, Muhammad Afnani. (2021, Juni 22)."Mengarungi Latar Sosio-Kultural Masyarakat Minang". Retrieved from <https://alif.id/read/maal/Dayon-mengarungi-latar-sosio-kultural-masyarakat-minang-b238512p/> Diakses pada 4 November, 5:26.
- Al-Rasyidin dan Samsul Nizar, 2005, Filsafat Pendidikan Islam Pendekatan Historis, Teoritis dan Praktis, Jakarta: Ciputat Press
- Asa, F. O., & Sahrul, N. (2018). Kehidupan Surau Di Minangkabau Sebagai Inspirasi Dalam Karya Seni Lukis. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 7(2), 148-155.
- Basral, Akmal Nasery. 2020. *Dayon*. Jakarta: MCL Publisher.
- Bella, Dofinsa. "Kumpulan Cerpen *Anak-Anak Masa Lalu* Karya Damhuri Muhammad: Tinjauan Antropologi Sastra." Diss. Universitas Andalas, 2019.
- Bzn, B Ter Haar. 1999. *Asas-Asas dan Susunan Hukum Adat*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Dt. Sanggoeno Diradjo, Ibrahim., 2009, *Tambo Alam Minangkabau: Tatanan Adat Warisan Nenek Moyang Orang Minang*, Sumatera Barat: Kristal Multimedia.
- Elizabeth E. Graves, 2007. *Asal-usul Elite Minangkabau Modern: Respon terhadap Kolonial Belanda Abad XIX/XX*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Harimtasari, dkk. 2022 "Kekerabatan Budaya dalam Antologi Cerpen Bertarung dalam Sarung Dan Kisah-Kisah Lainnya Karya Alfian Dippahatang: Tinjauan Antropologi Sastra." *SOCIETIES: Journal of Social Sciences and Humanities* 2(1) ,:26-40.

- Hawkes, Terence. 1978. *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen Co. Ltd
- Jeffrey Hadler, 2010. *Sengketa Tiada Putus: Matriarkat, Reformisme Islam, dan Kolonialisme di Minangkabau*, terjemahan Samsudin Berlian, Jakarta: Freedom Institute.
- Kato, T.. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau dalam Prespektif Sejarah*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Komala,Aulia. 2018. *Perubahan Fungsi Surau dalam Masyarakat Minangkabau*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Lia, Ovitasari. 2021. *Representasi Budaya Minangkabau dalam Novelet Dijemput Mamak Karya Hamka: Tinjauan Antropologi Sastra*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Mansoer, dkk.1970. *Sejarah Minangkabau*.Jakarta: Bharata
- Mindari.Ruhuh. (2021, September 2021). "Ulasan Novel Dayon karya Akmal N Basral". Retrieved from <https://www.republika.co.id/berita/qzbh8g440/ulasan-novel-Dayon-karya-akmal-n-basral>
Diakses pada 4 November 19:53
- Menoh, G. A. B. 2013. Memahami Antropologi Struktural Claude Levi-Strauss. *Cakrawala*, 2(1), 353–370.
- Navis, A.A. 1986. *Alam Terkembang Jadi Guru*, Adat dan Kebudayaan Minangkabau. Jakarta. PT. Mutiara Sumber Widya.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. 2006. *Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strkturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sola, E. (2020). "BUNDO KANDUANG" MINANGKABAU Vs. KEPEMIMPINAN. *JURNAL SIPAKALEBBI*, 4(1), 346-359.
- Wahyudi, Tri. 2013 "Sosiologi sastra Alan Swingewood sebuah teori." *Jurnal Poetika* 1.1 .