

BUDAYA MASYARAKAT MINANGKABAU DALAM NOVEL DAYON

KARYA AKMAL NASERY BASRAL

TINJAUAN ANTROPOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Humaniora

UNIVERSITAS ANDALAS

Kurnia Hayati

1910722028

Dosen pembimbing:

Dr. Fadlillah, M.Si

Dr. Zurmailis, M.A



KEDJAJAAN

UNTUK

BANGSA

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2023

ABSTRAK

Kurnia Hayati, 1910722028. Budaya Masyarakat Minangkabau Dalam Novel *Dayon* Karya Akmal Nasery Basral: Tinjauan Antropologi Sastra. Skripsi. Padang, Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. 2019. Pembimbing I: Dr. Fadlillah, M.Si. Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dan menjelaskan mengenai budaya masyarakat Minangkabau berdasarkan tradisi dan kebudayaan dalam novel *Dayon* dengan menggunakan teori strukturalisme Levi Strauss. Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana analisis strukturalisme Levi Strauss dalam novel *Dayon* yang berfokus pada makna kebudayaan pada novel. Selain itu, tradisi dan kebudayaan dalam suatu karya sastra merupakan bagian dari kajian Antropologi Sastra.

Menggunakan kajian antropologi sastra dan teori Strukturalisme Levi Strauss, diawali dengan menggumpulkan segmen atau peristiwa. Dalam penjabarannya digunakan istilah episode yang terdiri dari segmen atau peristiwa. Selanjutnya, segmen tersebut dikelompokkan menjadi beberapa bagian, selanjutnya segmen tersebut akan memperlihatkan persamaan dan perbedaan.

Berdasarkan penelitian ini, terlihat struktur tradisi dan kebudayaan masyarakat Minangkabau. Bahwasannya kehidupan masyarakat Minangkabau dilandaskan oleh *adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah* dan *alam takambang jadi guru*. Di mana falsafah ini menjadi pedoman kehidupan bagi masyarakat Minangkabau. Adat didasarkan pada nilai-nilai agama Islam dan juga didasarkan oleh alam yang menjadi guru kehidupan.

Sesuai dengan rumusan masalah, penelitian ini menghasilkan makna budaya masyarakat Minangkabau yang terdapat dalam Novel *Dayon* Karya Akmal Nasery Basral: *adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah* dan *alam takambang jadi guru* sebagai pedoman kehidupan, mitos dan legenda sebagai suatu kepercayaan masyarakat yang turun temurun, surau dan merantau sebagai tradisi masyarakat yang melatih seorang anak menjadi pribadi yang mandiri, permainan rakyat yang memiliki peran penting dalam membentuk karakter seorang anak serta peran penting keluarga dalam suatu pernikahan.

Kata kunci: Strukturalisme, Budaya, Antropologi Sastra, Kritik Sastra, Akmal Nasery Basral