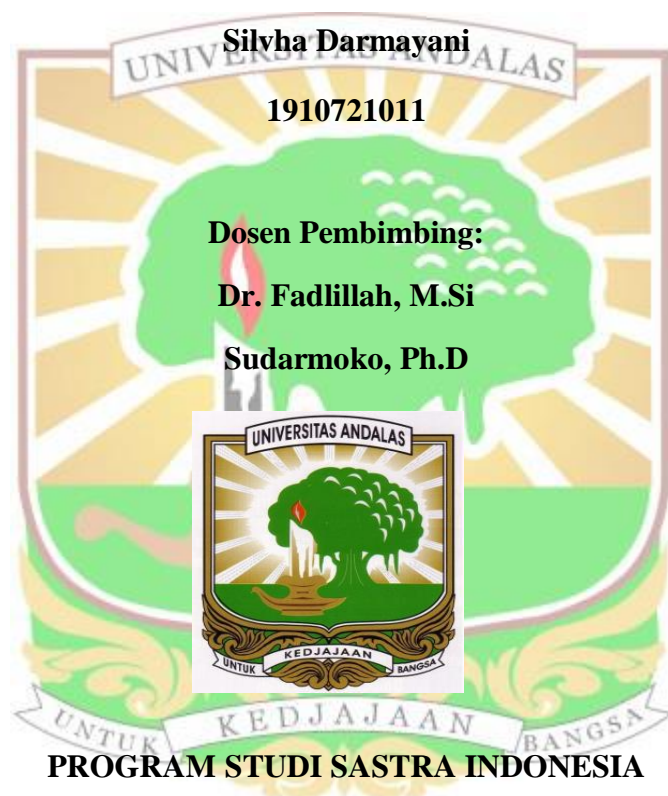


**TANGGAPAN PENONTON TERHADAP CERITA PEMENTASAN DRAMA
NURANI KARYA WISRAN HADI (TINJAUAN RESEPSI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora



Silvha Darmayani

1910721011

Dosen Pembimbing:

Dr. Fadlillah, M.Si

Sudarmoko, Ph.D

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2023

ABSTRAK

Silvha Darmayani, 1910721011. Skripsi ini berjudul “Tanggapan Penonton Terhadap Cerita Pementasan Drama *Nurani* Karya Wisran Hadi (Tinjauan Resepsi Sastra)”. Penulisan skripsi ini dibimbing oleh pembimbing I Dr. Fadlillah, M.Si dan pembimbing II Sudarmoko, Ph.D

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keingintahuan peneliti untuk melihat seberapa jauh penonton menikmati dan memahami cerita pementasan drama *Nurani*, sehingga dari hal itu lahirlah respon atau tanggapan penonton terhadapnya. Penonton yang terpilih dalam penelitian ini merupakan mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Andalas Angkatan 2020, yang telah memenuhi kualifikasi sebagai mahasiswa yang menekuni bidang Ilmu Sastra dan telah menempuh mata kuliah Kajian Drama serta memiliki pengalaman untuk mengkaji naskah drama hingga mementaskannya. Masalah yang diteliti adalah tanggapan penonton terhadap cerita pementasan drama *Nurani* yang berfokus pada unsur-unsur yang membangun cerita antara lain tokoh dan penokohan, alur, latar, konflik, dan tema, serta tanggapan terhadap pementasan secara keseluruhan. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan tanggapan penonton terhadap cerita pementasan drama *Nurani* karya Wisran Hadi.

Penelitian ini menggunakan teori resepsi sastra yang dikembangkan oleh Iser. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan melalui tiga tahap yaitu pengumpulan data dengan kuesioner, tahap analisis struktur drama serta analisis data secara kuantitatif, tahap penyajian hasil analisis data dengan narasi yang dilengkapi dengan tabel.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa cerita pementasan drama *Nurani* dimengerti dan komunikatif dengan penonton. Hal ini dapat dilihat dari persentase tertinggi penonton dalam memberikan tanggapan terhadap unsur-unsur yang membangun cerita berupa tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema. Tanggapan penonton terhadap unsur-unsur yang membangun cerita *Nurani* dinyatakan sama dengan analisis terhadap struktur cerita pementasan drama *Nurani* yang dilakukan oleh peneliti. Hasil analisis tanggapan penonton terhadap cerita pementasan drama *Nurani* secara keseluruhan, penonton menyukai karakter dan cerita yang ditampilkan dalam pementasan *Nurani*. Pementasan tersebut dinilai menarik dan memotivasi, sehingga penonton berpendapat akan menonton kembali bila ditampilkan di kesempatan lain.

Kata kunci: tanggapan, cerita pementasan, *Nurani* dan penonton