

SKRIPSI

DEPRESI TOKOH ATSUYA DALAM NOVEL *NAMIYA ZAKKATEN NO KISEKI* KARYA HIGASHINO KEIGO

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Dr. Rima Devi, S.S., M.Si

Rina Yuniastuti, S.S., M.Si

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2023

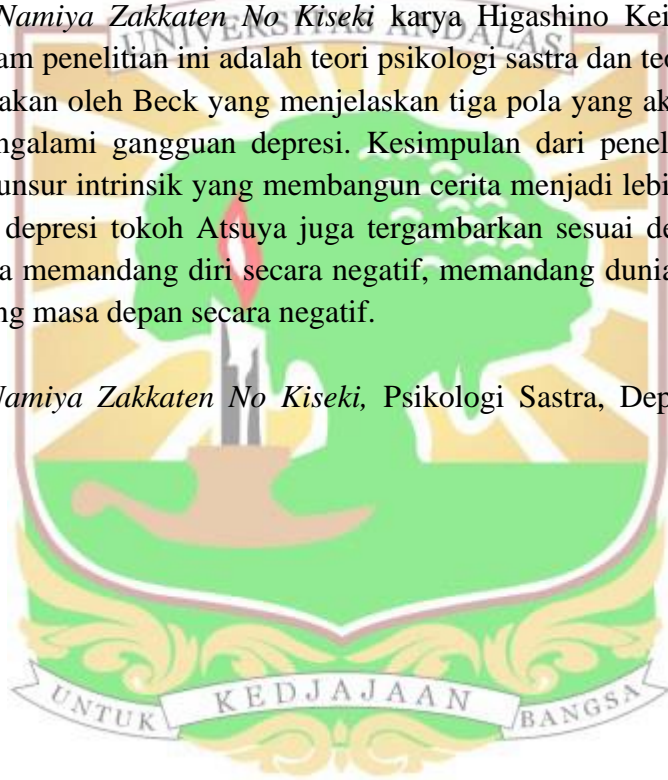
ABSTRAK

DEPRESI TOKOH ATSUYA DALAM NOVEL *NAMIYA ZAKKATEN NO KISEKI* KARYA HIGASHINO KEIGO

oleh :
Rafika Andriani

Penelitian ini mengenai gangguan depresi pada tokoh Atsuya dalam novel *Namiya Zakkaten No Kiseki* karya Higashino Keigo. Hasil analisis dijelaskan dengan metode deskriptif kualitatif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel dan memaparkan pola-pola kognitif yang mengindikasikan gangguan depresi pada tokoh Atsuya dalam novel *Namiya Zakkaten No Kiseki* karya Higashino Keigo. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi sastra dan teori pola kognitif yang dikemukakan oleh Beck yang menjelaskan tiga pola yang akan aktif apabila seseorang mengalami gangguan depresi. Kesimpulan dari penelitian ini adalah adanya unsur-unsur intrinsik yang membangun cerita menjadi lebih akurat. Selain itu, gangguan depresi tokoh Atsuya juga tergambaran sesuai dengan pola-pola kognitif berupa memandang diri secara negatif, memandang dunia secara negatif, dan memandang masa depan secara negatif.

Kata kunci: *Namiya Zakkaten No Kiseki*, Psikologi Sastra, Depresi, Higashino Keigo



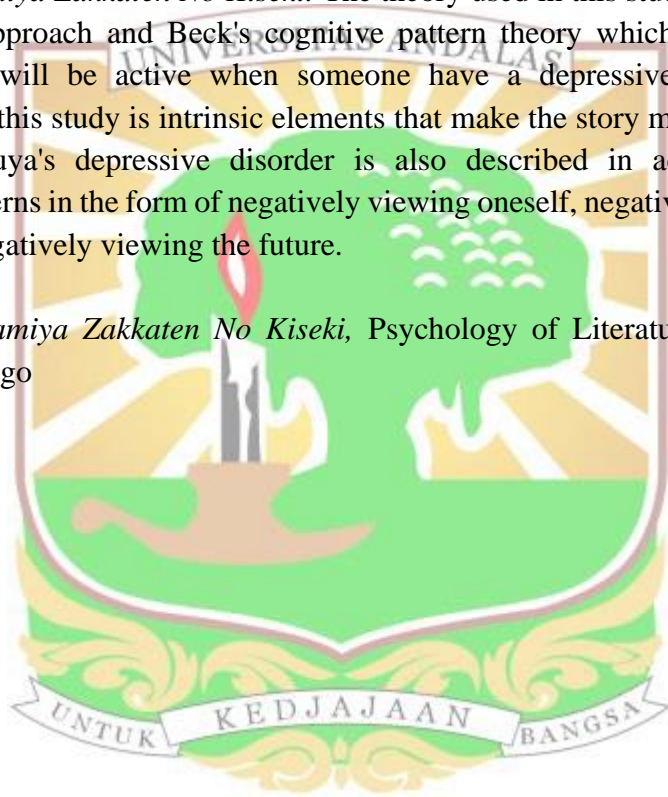
ABSTRACT

ATSUYA'S DEPRESSION IN NOVEL *NAMIYA ZAKKATEN NO KISEKI* BY HIGASHINO KEIGO

by :
Rafika Andriani

This study about depressive disorders Atsuya in Higashino Keigo's *Namiya Zakkaten No Kiseki*. The results of the analysis are explained by a qualitative descriptive method. The purpose of this study was to describe the intrinsic elements in the novel and describe the cognitive patterns that indicate depressive disorders Atsuya in *Namiya Zakkaten No Kiseki*. The theory used in this study is the literary psychology approach and Beck's cognitive pattern theory which explains three patterns that will be active when someone have a depressive disorder. The conclusion of this study is intrinsic elements that make the story more accurate. In addition, Atsuya's depressive disorder is also described in accordance with cognitive patterns in the form of negatively viewing oneself, negatively viewing the world, and negatively viewing the future.

Keywords: *Namiya Zakkaten No Kiseki*, Psychology of Literature, Depression, Higashino Keigo



要旨

東野圭吾によって書かれたナミヤ雑貨店の奇跡における敦也の抑うつ

ラフィカ・アンドリアニ

本研究では、東野圭吾の小説の「ナミヤ雑貨店の奇跡」における敦也の抑うつ障害について考察する。分析結果は質的記述法によって説明する。この研究の目的は、小説に固有要素を記述して、ナミヤ雑貨店の奇跡における敦也の抑うつ障害を示す認知パターンを説明することであった。本研究で用いた理論は、文学心理学のアプローチと Beck の抑うつの認知理論であり、誰かがうつ病性障害を持っているときにアクティブになって、三つのパターンを説明するものである。本研究の結論は、物語をより正確なものにする固有要素があるというものである。また、敦也の抑うつ障害は、自分自身に自信が持てなくなり、まわりとの関係を否定的に考え、未来を悲観的に考えるようになることで、抑うつの認知理論に沿って記述された。

キーワード： ナミヤ雑貨店の奇跡、文学心理学、抑うつ障害、東野圭吾

