

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra; Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Andriani, Wisna. 2016. "Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata; Tinjauan Struktural". Skripsi Sarjana Universitas Andalas Padang.
- Astria, Wina. 2015. "Naskah Drama *Dua Senja* Karya S Metron Masdison; Sebuah Tinjauan Struktural". Skripsi Sarjana Universitas Andalas Padang.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra, Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya
- Budianta, Melani dkk. 2008. *Membaca Sastra; Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: IndonesiaTera.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra; Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Hasanuddin, WS. 2009. *Drama; Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Keraf, Gorys. 2001. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Padma, Halvika. 2017. "Analisis Struktural Naskah Drama *Pekik Sunyi* Karya Muhammad Ibrahim Ilyas". Skripsi Sarjana Universitas Andalas Padang.
- Riantiarno, Nano. 2011. *Kitab Teater; Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta: Gramedia.

Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Syafril, ed. 2018. *Lakon Orang Bumi*. Padang: Lembaga Bumi Kebudayaan bekerjasama dengan Penerbit Portalkata dan UPTD Taman Budaya Sumatera Barat.

Wahyuni, Rinda. 2020. "Kearifan Lokal dalam Idiologi Masyarakat Minangkabau pada Kumpulan Naskah Drama "Lakon Orang Ranah" Karya Pinto Anugrah dan Esha Tegar Putra". Skripsi Sarjana STKIP PGRI Padang.

