

**NASKAH DRAMA *SAREKAT DJIN* KARYA PINTO ANUGRAH  
(TINJAUAN STRUKTURAL)**

**Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Humaniora**

**Oleh**

**FADHILLAH INSANI**

**1410721026**



**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS**

**2021**

## ABSTRAK

**Fadhillah Insani. “Naskah Drama *Sarekat Djin* karya Pinto Anugrah (Tinjauan Struktural)” Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Pembimbing I: Dr. Syafril, M. Si., Pembimbing II: Drs. M. Yusuf, M. Hum.**

Skripsi ini membahas tentang struktur naskah drama “Sarekat Djin” karya Pinto Anugrah dengan tinjauan struktural. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan objektif yang melihat karya sastra sebagai struktur yang otonom. Tujuan dari penelitian ini yaitu menjelaskan unsur instrinsik naskah drama “Sarekat Djin” karya Pinto Anugrah dan menjelaskan hubungan antarunsur naskah drama “Sarekat Djin” karya Pinto Anugrah.

Teori yang digunakan dalam menganalisa naskah drama “Sarekat Djin” adalah teori struktural yang dikemukakan oleh Abrams. Metode yang digunakan adalah metode analisis data kualitatif. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, penganalisisan data, dan penyajian data.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa dalam naskah drama “Sarekat Djin”, tiap-tiap unsur yang membangun naskah drama tersebut dari dalam memiliki hubungan keterkaitan dan keterjalinan satu sama lain. Hubungan tiap-tiap unsur adalah hubungan tokoh dengan latar, alur, konflik, gaya bahasa, dan tema, hubungan latar dengan alur, serta hubungan latar dengan tema. Semua unsur-unsur tersebut menjadikan naskah drama “Sarekat Djin” sebagai karya yang utuh. Adapun bentuk hubungannya yaitu seperti hubungan unsur tokoh dengan latar saling terikat karena penamaan tokoh menentukan latar tempat cerita, seperti nama tokoh Si Patai adalah seorang bandit yang membantu rakyat melawan pemerintahan kolonial Belanda yang menerapkan sistem pajak di Minangkabau.

**Kata Kunci:** “*Sarekat Djin*”, Pinto Anugrah, Struktural, Hubungan antar Unsur.