

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis naskah drama “Sarekat Djin” karya Pinto Anugrah dengan tinjauan struktural, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Naskah drama “Sarekat Djin” merupakan suatu karya yang utuh karena dibangun oleh unsur alur atau plot, latar, tokoh dan penokohan, konflik, gaya bahasa, dan tema. Sebagai sebuah karya sastra yang utuh, naskah drama “Sarekat Djin” memberikan makna cerita melalui unsur pembangun karya seperti yang diuraikan pada bab-bab sebelumnya.
2. Tema naskah drama yang berupa perjuangan rakyat mempunyai hubungan yang erat dengan tokoh dan penokohan dalam naskah itu sendiri. Tokoh sentral dalam naskah ini adalah Si Patai atau Ketua Bandit. Nominasinya yang hadir dalam cerita mewakili masyarakat pribumi kalangan bawah menjelaskan hubungannya dengan tema.
3. Watak setiap tokoh yang kuat sangat berhubungan dengan alur cerita yang bersifat progresif (maju). Setiap perkembangan alur dan peristiwa yang terjadi diiringi dengan watak dari masing-masing tokoh.
4. Latar cerita secara umum tidak mengalami perubahan walaupun terjadi perkembangan alur. Latar cerita pada naskah drama “Sarekat Djin” terlihat konsisten walaupun konflik terus berkembang.

5. Hubungan antar unsur yang dijelaskan menghasilkan pemahaman yang lebih menyeluruh pada naskah drama “Sarekat Djin”. Tema perjuangan rakyat merupakan pemaknaan dari konflik masyarakat pribumi dengan kolonial Belanda dan antek-anteknya.

#### **4.2 Saran-saran**

Setelah penulis melakukan penelitian dan beberapa analisis terhadap naskah drama “Sarekat Djin” serta menjadikannya dalam bentuk skripsi, maka penulis mencoba memberikan saran yang bertujuan untuk mengembangkan penelitian ini lebih jauh. Di samping itu, mengingat bahwa penelitian pada naskah drama “Sarekat Djin” karya Pinto Anugrah belum pernah dilakukan oleh siapa pun, maka tidak ada salahnya sebagai langkah awal untuk bisa memahami sebuah naskah drama penulis mencoba menggunakan pendekatan struktural di dalam penelitian ini. Jadi, untuk penelitian selanjutnya dengan menggunakan pendekatan yang lain sungguh sangat terbuka.

