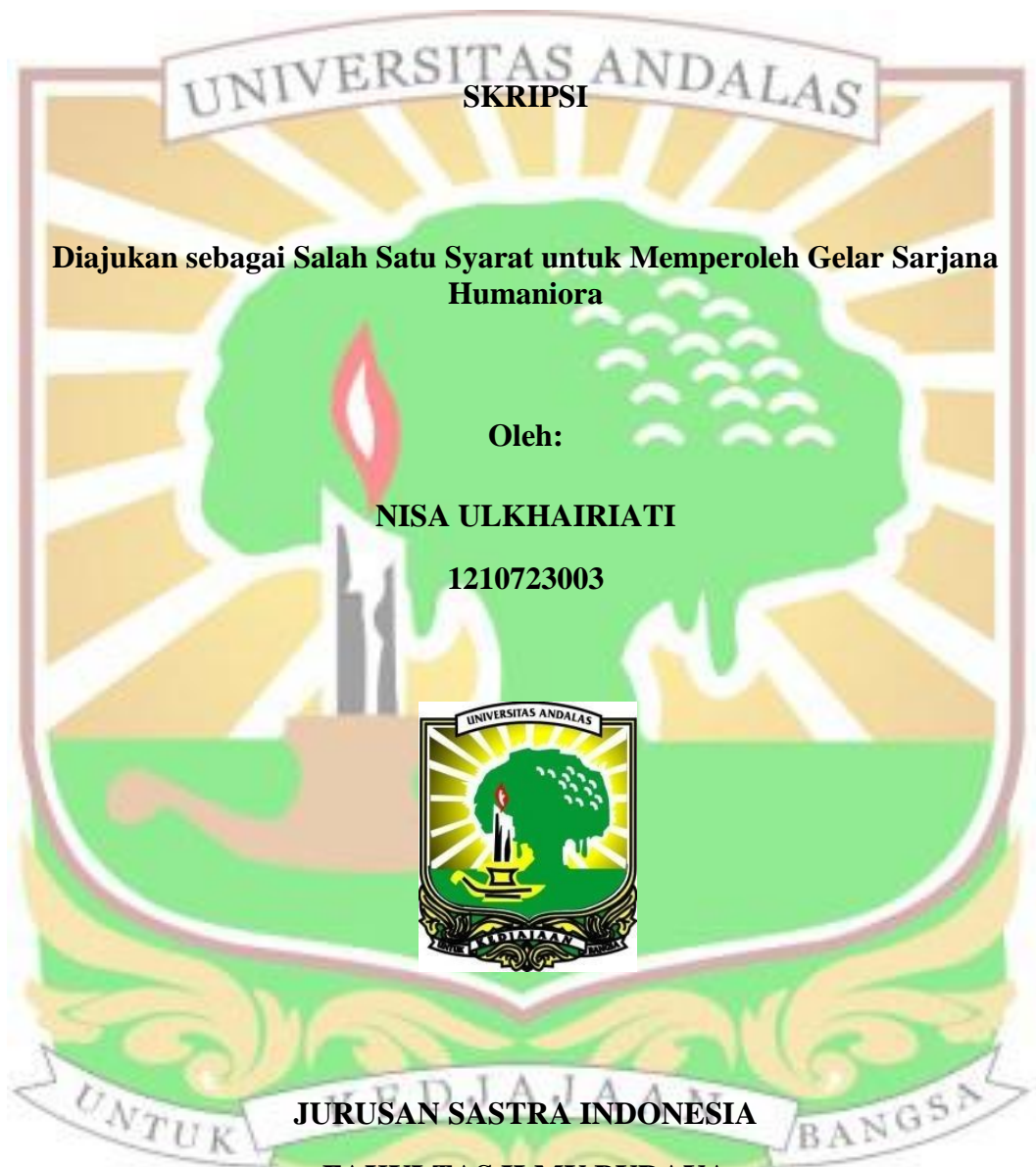


**PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL *SUTI* KARYA SAPARDI DJOKO
DAMONO**

TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK



**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora**

Oleh:

NISA ULKHAIRIATI

1210723003



JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2016

ABSTRAK

Nisa Ulkhairiati. 1210723003. Pandangan Dunia dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono. Tinjauan Strukturalisme Genetik. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. 2016. Pembimbing I: Dr. Sulastri, M. Hum dan Pembimbing II: Dr. Ivan Adilla, M. Hum.

Skripsi ini membahas pandangan dunia dalam novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono. Tujuan penelitian adalah untuk mendapatkan pemahaman tentang relasi antar unsur dalam karya yang terdiri dari relasi antar tokoh dan hubungan antara tokoh, latar, dan fakta kemanusiaan. Analisis novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono menggunakan tinjauan strukturalisme genetik. Penelitian ini menggunakan metode dialektik yang dikembangkan oleh Lucian Goldmann. Prinsip dasar dari metode dialektik adalah pengetahuannya mengenai faktor-faktor kemanusiaan yang akan tetap abstrak apabila tidak dibuat konkret dengan mengintegrasikannya ke dalam keseluruhan. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, penganalisisan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Analisis dilakukan dengan pembahasan terhadap unsur intrinsik yang mencakup tokoh dan penokohan, relasi antar tokoh, latar, relasi antara tokoh dengan latar, dan fakta kemanusiaan yang terdapat dalam novel. Untuk merumuskan pandangan dunia pengarang, juga dibahas latar belakang sosial pengarang. Sapardi berasal dari keturunan keluarga priyayi yang lahir dan dibesarkan di Solo tetapi telah lama bekerja dan menetap di Jakarta sebagai seorang sastrawan dan dosen, kini telah pensiun.

Pandangan dunia yang terdapat dalam novel *Suti* yaitu penerimaan masyarakat pedesaan terhadap sikap dan kehidupan priyayi yang permisif (terbuka) dengan mempertimbangkan latar belakang sosial Sapardi Djoko Damono sebagai pengarang. Maka, dapat disimpulkan itulah pandangan masyarakat priyayi Jawa yang hidup dilingkungan perkotaan terhadap masyarakat pedesaan Jawa.

Kata Kunci: Novel, Sapardi, *Suti*, priyayi, pedesaan, perselingkuan.