

**ANALISIS STRUKTUR NOVEL *DI TANAH LADA*
KARYA ZIGGY ZEZYAZEOWIENNAZABRIEZKIE**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**

Rita Gusmayeni

1210723028



Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2016

ABSTRAK

Rita Gusmayeni. 1210723028. Struktur Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrieskie. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2016. Pembimbing I: Dr. Sulastri, M. Hum. dan Pembimbing II: Reno Wulan Sari, S.S, M. Hum.

Skripsi ini membahas struktur novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrieskie. Novel *Di Tanah Lada* bercerita tentang kekerasan terhadap anak dalam rumah tangga, novel ini menggunakan sudut pandang anak usia enam tahun dalam penceritaan, dan novel ini juga menjadi salah satu pemenang dalam Sayembara Dewan Kesenian Jakarta tahun 2014, inilah yang menjadi keunggulan dari novel *Di Tanah Lada*. Pembahasan mencakup analisis struktur terhadap unsur yang membangun serta hubungan antarunsur novel ini sebagai karya sastra. Unsur-unsur yang dianalisis adalah tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan tema. Analisis struktural untuk mencapai kebulatan makna. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif bersifat kualitatif. Teknik penelitian yang digunakan untuk penelitian adalah teknik pengumpulan data, penganalisisan data, dan penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Berdasarkan analisis, disimpulkan bahwa: 1. Tokoh utama dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrieskie adalah Salva. Tokoh ini digambarkan sebagai anak yang lembut dan polos. 2. Alur novel berbentuk maju, sedangkan benang merah yang mendasari alur adalah peristiwa-peristiwa yang terjadi antara tokoh utama dengan tokoh tambahan. 3. Latar novel *Di Tanah Lada* adalah latar tempat di Jakarta, latar waktu yang terjadi sekitar tahun 2013, dan latar sosial novel yaitu masyarakat rusun yang berwatak keras. 4. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang “aku” sebagai tokoh utama. 5. Gaya bahasa yang dominan digunakan dalam novel *Di Tanah Lada* adalah gaya bahasa repetisi, aliterasi, dan asonansi. 6. Tema novel *Di Tanah Lada* adalah kekerasan terhadap anak dalam rumah tangga. Semua unsur-unsur yang terdapat dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrieskie yang saling berkaitan dan berhubungan memperoleh makna yang menyeluruh, yaitu mewakili perasaan jutaan anak di dunia, yang mengalami kekerasan dalam rumah tangga.

Kata Kunci: *Di Tanah Lada*, Struktur, Ziggy Zezsyazeoviennazabrieskie,

Kekerasan Terhadap Anak Dalam Rumah Tangga, Rusun, Jakarta.