

**DESKRIPSI DAN TRANSKRIPSI *BAILAU* PADA LAMAN *YOUTUBE* ANDI JAGGER
DAN BIDANG PROMOSI DAN KEBUDAYAAN DISPAR KOTA SOLOK**

Skripsi ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2023

ABSTRAK

DESKRIPSI DAN TRANSKRIPSI *BAILAU* PADA LAMAN *YOUTUBE* ANDI JAGGER DAN BIDANG PROMOSI DAN KEBUDAYAAN DISPAR KOTA SOLOK

Oleh : Tegar Kutia

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesenian *Bailau* di Laman Youtube Andi Jagger dan Bidang Promosi & Kebudayaan Dispar Kota Solok yang disajikan lewat media sosial dan mentranskripsikan teks/ buah ratok yang ada pada kesenian *Bailau* pada Laman Youtube Andi Jagger dan Bidang Promosi & Kebudayaan Kota Solok. Kesenian *Bailau* dapat berupa pertunjukan karena telah mengalami perubahan dan penambahan unsur-unsur yang lebih baik dari sebelumnya. Seni pertunjukan dapat menjadi lebih menarik apabila telah di tunjukan melalui media sosial Youtube.

Teori yang digunakan peneliti dalam penelitian ini memakai teori sastra lisan, mendeskripsikan dan mentranskrip sebuah kesenian *Bailau* yang ditampilkan pada Laman Youtube Andi Jagger dan Bidang Promosi & Kebudayaan Dispar Kota Solok. Dalam teori ini peneliti tidak secara langsung kelapangan, melainkan memakai teknik Simak Catat.

Dari penelitian kali ini dapat disimpulkan bahwa kesenian *Bailau* di tampilkan dan publish melalui media sosial mencari kepuasan khalayak umum buk itu secara langsung ataupun khalayak yang ada di media sosial. *Bailau* diperankan oleh perempuan, itu sudah ada jauh sebelum mengalami perubahan fungsi pada sekarang ini.

Teks ratok pada kesenian *Bailau* merupakan unsur-unsur yang berisikan pantun-pantun Minang dan buah ratok yang disampaikan merupakan buah ratok kesedihan, jadi suasana pada kesenian *Bailau* sangat mengandung unsur duka/ kesedihan.

Kata Kunci: Laman Youtube, Kesenian Lisan, Teks Ratok, Khalayak

