

DAFTAR PUSTAKA

- Ahni, Novia. 2021. *“Analisi Fungsi Terhadap Tradisi Atik Jalan Tolak Bala di Nagari Koto Tuo Kecamatan Sitiung Kabupaten Dharmasraya”*. Skripsi, Padang: Universitas Andalas.
- Angelia, Yeni, In’amul Hasan. 2017. *“Merantau dalam Menuntut Ilmu”*. *Jurnal Living Hadis*. Vol. 2 Nomor 1. Mei 2017
- Amir, Adryetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta. Penerbit ANDI
- Anugrah, Ferdinal dan Sudarmoko/ penampil Khalayak... *Stilistika : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol.16 No1. Juli 2023 Hal 131-144
- Budi setyo *“Tarian ritual, pesta kolektif dan konservasi lingkungan dalam upacara Manganam di Elora”* Vol.7, No.2, Desember 2009
- Eli Retni Susanti (2014) dalam jurnalnya yang berjudul *“Makna Upacara Adat Kematian Pada masyarakat Minangkabau di Kabupaten Padang Pariaman”*.
- Deskripsi kualitatif sebagai salah satu metode dalam penelitian pertunjukan *“Harmonia journal of arts research and education 11 (2), 62082, 2011”*
- Endaswara. Suwardi . 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogya. GADJAH MADA UNIVERSITY.
- Fahmil Pasrah AD (2017) skripsinya yang berjudul *“Upacara Adat Kematian di Desa Salemba Kecamatan Ujung Loe, Kabupaten Bakulumba”*
- Irwadi (2001) dalam skripsinya yang berjudul *“Studi Tekstual Dendang Randai Ilau di Nagari Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok”*
- Izati, Nurul (2022) skripsinya yang berjudul *“ Sastra Lisan Bagurau pada laman Facebook Malam bagurau Mendunia (deskripsi dan transkrip)*. Dalam skripsi menganalisis sebuah seni pertunjukan lisan dan dideskripsikan berupa tulisan lalu mentranskrip teks dendangnya



James P. Spradley. *Metode Etnografi*. Yogyakarta, 2006

Koentjaraningrat. 1985. *Pengantar Ilmu Antropolgi*. Jakarta . Aksara Baru.

Koentjaraningrat. 2004. *Manusia Dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta . Djambatan.

Kristianto, Imam. “*Kesenian Reyog Ponorogo Dalam Teori Fungsionalisme*”. Jurnal Hamzanwadi, Vol..2. No.1, Juni 2019.

Navis .A.A. 1982. *Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta . Grafiti Press.

Rahman. Albert. 2012. Dalam aritikelnya *Upacara Kematian menuju Seni Pertunjukan. Padang Panjang*

Rahmat Shaleh (2017) skripsinya yang berjudul “ *Budhisme Dalam Upacara Kematian(studi kasus, Nagari Lurah Ampalu Kabupten padang Pariaman*.

Resital ,(Juni 2011), “ *Pengaruh Islam dalam Kesenian Setrek di Magebang*”. Vol. 12 No.1.14-30

Riset khalayak digital, *Perspektif Khalayak Media dan Realitas Virtual, di Media Sosial* , Vol. 17, No 2, Agustus 2018

Rio De Putra (2014) dalam skripsinya yang berjudul “ *Deskripsi Tradisi Bailau Batu Busuak Kelurahan Lambuang Bukik Kecamatan Pauh Kota Padang*

Rizali, Nanang (2012) “ *Kedudukan Seni dalam Islam Tsaqafa-Jurnal Kajian Seni Budaya Islam* , 1(1). pp. 1-8,

Robi Panggara “ *konflik kebudayaan menurut teori Lewis Alfred Coser dan Relevansinya dalam upacara pemakaman(Rambu Solo)di Tana Toraja*” jurnal Jaffray.Vol 12, No.2.Oktober 2014.

Saifullah dan Yulika. 2017. *Perantauan Budaya Sejarah Minangkabau dan Negeri Sembilan*. Padang Panjang: ISI Padang Panjang.

Suraji,Robertus (2004) dalam jurnalnya berjudul “*Religijs Tarian Lengger :: Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Banyumas*” etd.repository.ugm.ac.id.

Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan disertai Contoh Penerapannya* . Yogyakarta: Lamarela



Tita Tri Purnama (2019) dalam skripsinya yang berjudul “ *Tradisi Lisan Katompek di Nagari Sungai Lansek kabupaten Sijunjung*”

Waluya, Bagja. 2007. “*Sosiologi: Menyalami Fenomena Sosial di Masyarakat untuk Kelas IX SMA/MA Program Ilmu Pengetahuan Ilmu Sosial*”. Bandung: PT Setia Purna.

