

## Daftar Pustaka

- Atikah, Zahratul, dkk. 2019. “Tradisi Malakok dan Implikasinya terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Tambun Ijuak Kecamatan Payakumbuh Kabupaten 50 Kota”. *Journal of Civic Education*. Volume 2 no 5 (2019). Universitas Negeri Padang.
- Becker, Megan dan Leckrone. 2013. *Teori Sastra dan Julia Kristeva*. Bali : CV. Bali Media Adhikarsa
- David Chalik. (2022, Agustus). Di *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*.diakses pada 20:34, Agustus 12, 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/David\\_Chalik](https://id.wikipedia.org/wiki/David_Chalik)
- Djoko Pradoko, Rahmat. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Penerbit Pustaka Pelajar
- Endaswara, Suwardi. 2012. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : CAPS (Center for Academic Publishing Service)
- Firmayatni. 2017. “Kajian Intertekstual Novel dan Film *Perahu Kertas*”. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. Vol 15, No 1, Hal 39-49 ( 2017 ) Diakses dari : <https://ejournal.unib.ac.id> pada tanggal 23 November 2020.
- Gilang Dirga. (2022, Agustus). Di *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*.diakses pada 20:36, Agustus 12, 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Gilang\\_Dirga](https://id.wikipedia.org/wiki/Gilang_Dirga)
- Jonatan Cerrada. (2022, Agustus). Di *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*.diakses pada 20:38, Agustus 12, 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Jonatan\\_Cerrada](https://id.wikipedia.org/wiki/Jonatan_Cerrada)
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire Language : a Semiotic to Literature and Art*. New Columbia University.
- Kurnia, Nia. 2017. “Novel *Memang Jodoh Karya Marah Rusli* Kajian Intertekstual Julia Kristeva”. Skripsi Universitas Andalas.
- Kuswarini, Prasuri. 2016. “Penerjemahan, Intertekstualitas, Hermeneutika, dan Estetika Resepsi”. [Online]. *Jurnal Ilmu Budaya*, Volume 4, Nomor 1 (2016).(Diaksesdari:<https://journal.unhas.ac.id/index.php/jib/article/view/2323> Pada tanggal 30 Noverber 2020 )
- M.S, Amir. 2003. *Adat Minangkabau Pola dam Tujuan Hidup Orang Minangkabau*. Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya.
- Nasri, Daratullaila. 2017. “Oposisi Teks Anak dan Kemenenakan Karya Marah Rusli: Kajian Intertekstual Julia Kristeva (Opposition in Marah Rusli’s Anak dan Kemenekan Text: Julia Kristeva Intertextuality Study)”. [Online].

K a n d a i, Vol 13, No 2 November (2017). Diakses dari : <https://core.ac.uk/download/pdf/229284584.pdf> Pada tanggal 27 November 2020 ).

Navis, A.A. 1984. *Alam Terkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafitip

Nirina Zubir. (2022, Agustus). Di *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*.diakses pada 20:39, Agustus 12, 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Nirina\\_Zubir](https://id.wikipedia.org/wiki/Nirina_Zubir)

Nurdiyantoro, Burhan.2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film – Edisi*. Yogyakarta: Montase Press.

Praz Teguh. (2022, Agustus). Di *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*.diakses pada 20:35, Agustus 12, 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Praz\\_Teguh](https://id.wikipedia.org/wiki/Praz_Teguh)

Rahmawati, Salfia. 2015. “Ajaran Islam dalam Naskah-Naskah Singir Koleksi Fsu sebagai Bentuk persinggungan Budaya Islam-Jawa:Kajian Intertekstual”. *Jurnal Penelitian. Al-Turas Vol XXI, No 2 Juli 2015*. Universitas Indonesia.

Sarah Gamble. *Pengantar komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya : Bandung. 2001.

SmHk, Yahya Samin, dkk. 1996/1997. “Peranan Mamak Terhadap Kemenakan dalam Kebudayaan Minangkabau Masa Kini”. *Sumatra Barat: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan*.

Solikhan, Umar. 2015. “Sirok Bastra”. [Online]. *Jurnal Ilmiah kebahasaan dan kesastraan, Volume 3, Nomor 1 edisi Juni (2016)*.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Upiak Isil. (2022, Agustus). Di *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*.diakses pada 20:37, Agustus 12, 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Upiak\\_Isil](https://id.wikipedia.org/wiki/Upiak_Isil)

