

DAFTAR PUSTAKA

- Amaliatulwalidain. (2017). Sistem Pemerintahan Desa dalam Tinjauan Sejarah Politik di Indonesia. *Jurnal Pemerintahan Dan Politik*, Vol. 2(No. 1).
- Arief. (1985). *Kamus Melayu Makassar-Indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ash-Shalih, S. (2000). *Membahas Ilmu-Ilmu Hadist*. Pustaka Firdaus.
- Aslinda, dan L. S. (2014). *Pengantar Sociolinguistik*. PT Refika Aditama.
- Awlawi, Y. (2017). Kontribusi K.H Muhammad Syafi'i Hadzami dalam Pendidikan. *Jurnal UIN Syarif Hidayatullah*, Vol. 1(No. 1).
- Badulu. (2005). *Morfosintaksis*. Rineka Cipta.
- Bapayuang, Y. M. (2015). *Kamus Baso Minangkabau*. Mutiara Sumber Ilmu.
- Chaer, Abdul, dan Agustina, L. (2010). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. PT Rineka Cipta.
- Depdikbub. (1988). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Farouq, M. (2019). Analisis Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi. *Hasta Wiyata*, Volume 2, No. 2.
- Fuadi, A. (2021). *Buya Hamka sebuah Novel Biografi*. PT Falcon.
- Hajar, M. (2015). *Model-Model Pendekatan dalam Penelitian Hukum dan Fiqih*. Suska Press.
- Honthorst, A. (2010). *Kamus Praktis Belanda-Indonesia*. Kashiko Publisher.
- Ibrahim, K. (2000). *Kamus Arab-Indonesia*. Apollo Lestari.
- Ikhwani, W. (n.d.). *Campur Kode dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra*.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Ikrar Mandiriabadi.
- Kridalaksana, H. (2009). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. PT Gramedia.
- Kridalaksana, H. (2013). *Kamus Linguistik*. PT Gramedia.
- Kuswanto, D. (2018). Campur Kode dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, Vol. 5(No. 5).
- Nababan, P. (1993). *Sociolinguistik*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nofra, Asri, R. (2021). *Campur Kode dalam Film Liam dan Laila: Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Andalas.
- Nurseptiani, W. (2006). *Respon Pembaca Remaja Terhadap Novel Negeri 5 Menara Karya*

Ahmad Fuadi dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Sekolah. 1999(December), 1–6.

- Oktaviani. (2015). *Campur Kode dalam Novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi (Tinjauan Sociolinguistik)*. Universitas Borneo Tarakan.
- Pebriani, R. (2018). Makna Banzai dalam Masyarakat Jepang (Kajian Antropolinguistik). *Jurnal Universita Sumatera Utara, Vol. 1*(No. 1).
- Qurrotaini, S. dan. (2017). Ragam Kata Sapaan Keekerabatan Bahasa Minangkabau di Era Globalisasi. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Jakarta, Vol. 1*(No. 1).
- Rahardi, K. (2010). *Kajian Sociolinguistik*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Rahmadhatul. (2020). Meningkatkan Minat Membaca pada Anak Usia Sekolah Dasar Melalui Program Tayangan Televisi dalam Perspektif Sosiologi. *Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 2*(No. 1).
- Ramadani, I. (2019). *Campur Kode yang digunakan dalam Lirik Lagu Berbahasa Minangkabau oleh Penyanyi Upiak Isil*. Universitas Andalas.
- Ramlan. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. C.V Karyono.
- Riyadi. (2021). Legalitas Azan di Al-Quran. *Jurnal IAIM Sinjai, Vol. 6*(No. 2).
- Rusmali. (1985). *Kamus Minangkabau-Indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusyana. (1976). *Pedoman Penulisan Tata Bahasa Indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Satriyani, dkk. (2014). Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel Ranah Tiga Warna karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Online Mahasiswa UNRI, Volume 1*, No. 2.
- Saydam, G. (2004). *Kamus Lengkap Bahasa Minang*. PPIM Sumbar.
- Shiro, Y. (2008). *Panduan Praktis Bahasa Jepang*. Restu Agung.
- Suandi. (2014). *Sociolinguistik*. Graha Ilmu.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguis*. Duta Wacana University Press.
- Sugiarto. (2009). *Kamus Indonesia-Daerah Jawa Bali Sunda Madura*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sulfiana, S., & Irma, C. N. (2020). Campur Kode dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 5*(2), 261–268. <https://doi.org/10.32528/bb.v5i2.2723>
- Sumarsono. (2014). *Sociolinguistik*. Pustaka Belajar.
- Syeikh, A. (2018). Rekonstruksi Makna dan Metode Penerapan Amar Ma'ruf Nahi Munkar Berdasarkan Al-qur'an. *Jurnal Manajemen Dan Administrasi Islam, Vol. 2*(No. 2).

Wijana, D. P. dan R. (2013). *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Pustaka Belajar.

Yanti, L. (2016). Campur Kode Pada Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Ranga Almahendra (Kajian Sosiolinguistik). *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(1), 23. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v1i1.72>

