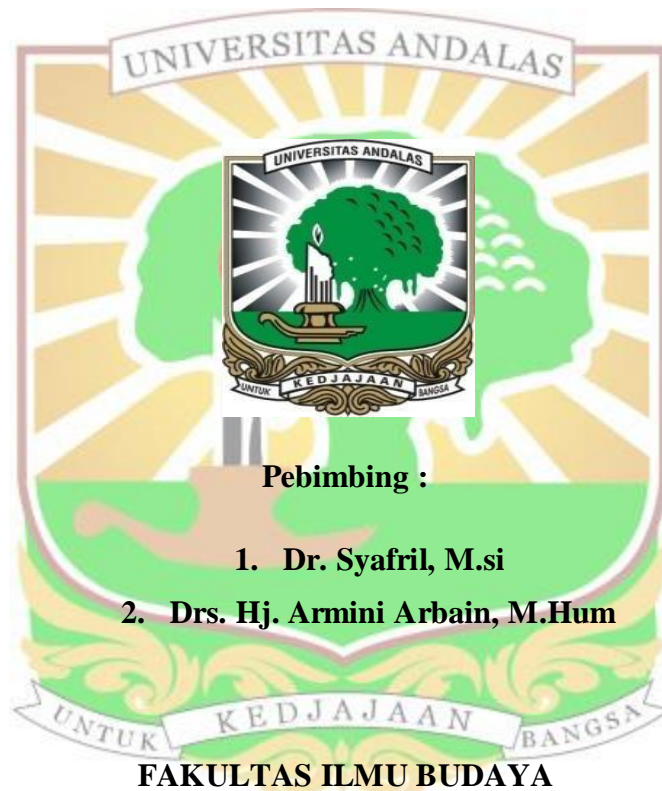


**TANGGAPAN PENONTON TERHADAP CERITA PEMENTASAN DRAMA
MATRILINI (TINJAUAN RESEPSI SASTRA)**

SKRIPSI

Syanti Mustika

1210722034



Pebimbing :

- 1. Dr. Syafril, M.si**
- 2. Drs. Hj. Armini Arbain, M.Hum**

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2016

ABSTRAK

Syanti Mustika, 1210722034. Tanggapan Penonton Terhadap Cerita Pementasan Drama Matrilini, Tinjauan Resepsi Sastra . Pembimbing 1 Dr. Syafril, M.Si dan pembimbing 2. Dra. Hj. Armini, M.Hum.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keingintahuan peneliti apakah penonton yang berlatar belakang *non* Minangkabau memahami pementasan drama Matrilini yang berlatar belakang budaya Minang. Masalah yang diteliti adalah tanggapan penonton terhadap cerita pementasan drama Matrilini dalam kajian resepsi sastra. Pementasan drama Matrilini dipentaskan oleh Unit Kegiatan Fakultas (UKF) Teater Langkah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas di Taman Budaya Jambi. Sementara tanggapan penonton yang dimaksud adalah tanggapan penonton yang berasal dari penonton *non* Minangkabau. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan tanggapan penonton terhadap pementasan drama Matrilini tersebut.

Penelitian ini menggunakan teori resepsi sastra yang dikembangkan oleh Iser. Penelitian ini melalui tiga tahap yaitu pengumpulan data dengan kuisisioner, tahap analisis struktur cerita pementasan dan analisis data dengan deskriptif kualitatif, dan tahap penyajian hasil analisis data dengan narasi dilengkapi dengan gambar dan tabel.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa penonton memahami cerita dan pementasan yang disajikan komunikatif dengan pementasan drama Matrilini, baik yang disampaikan melalui unsur penokohan, alur, latar, maupun tema. Disamping itu penonton juga menyukai cerita pementasan drama Matrilini

Kata Kunci: tanggapan, cerita pementasan, Matrilini dan penonton.

