

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Adilla, Ivan. "Wisran Hadi". 10 September 2016. Rinuasingkarak.blogspot.co.id/2007/03/wisran-hadi.html.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang; Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Dharsono. 2007. *Kritik seni*. Bandung; Rekayasa Sains.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta; Media Pressindo.
- Erwin .'' *Tanggapan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Hasanuddin Terhadap Program Hitam Putih Di Trans 7.*'' Skripsi Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Hasanuddin, 2014.
- Fathul A husein, 2013. (dalam antalogi) *Untuk apa seni?*. Bandung ;Pustaka Matahari.
- Harymawan, RMA.1993. *Dramaturgi*. Bandung; PT Remaja Rosdakarya.
- Hukum.unsrat.ac.id/uu/uu-5-1974.htm. diakses 4 Desember 2016.
- Junus, Umar. 1984. *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Miles, B Matthew , and A. Mihael Huberman. *Analisis Data Kualitatif, terj Tjetjep Rohendi Rohidi*. Jakarta; Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murti, Katrin Krisna .'' *Tranformasi Dan Resepsi Mitos Malin Kundang Ke Dalam Bentuk Scenario Laki-Laki Di Bibir Pantai : Kajian Resepsi Sastra.*'' Skripsi Sarjana Sastra Indonesia Universitas Andalas, Padang, 2015.
- Nur_fatimah.blogspot.co.id "kebudayaan dan sosial Jambi" diakses 30September 2016, pukul 23.00 WIB.

- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta ; Gadjah Mada University Press.
- Prawira, Alvin Sena Bayu. “ Penerimaan Buku Naskah Drama Kaca(Sehimpun Naskah Lakon) Oleh Anggota Teater Kampus Di Kota Padang”, Skripsi Sarjana . Jurusan Sastra Indonesia Universitas Andalas , Padang, 2013.
- Purmana, Dwi Indah. Film Naga Bonar Karya Asrul Sani Dan Film Naga Bonar Jadi Dua Karya Musraf Yasin : Analisis Resepsi, ’’ Skripsi Sarjana Mahasiswa Departemen Sastra, Universitas Sumatra Utara, Medan,2009.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar.
- Riantisrno, Nano.2011. *Kitab Teater*. Jakarta; PT Gramedia.
- Semi, M Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang; Penerbit Angkasa Raya..
- Sumardjo, Jakob. 2004. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*.Bandung; STSI Press.
- Syafriadi. “ Resepsi Pembaca Terhadap Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Dalam Cyberspace.” Skripsi Sarjana Sastra Indonesia Universitas Andalas, Padang, 2015.
- rinuaksingkarak.blogspot.co.id. “Wisran Hadi” diakses 30 September 2016, pukul 23,30 WIB.
- Tambayong, Japi.1981. *Dasar-dasar Dramaturgi*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Tarigan, Hari Guntur. 1985. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung; Penerbit Angkasa.
- Taum, Yoseph Yapi. *Pengantar Teori Sastra*. 1997. Bogor; Penerbit Nusa Indah.
- Teeuw A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Yerri, Jumpa.” Generasi minangkabau proses pengikisan identitas”. 4 Desember 2016. http://googleweblight.com/?lite_url=https://jumpayerri.wordpress.com/2008/01/26/generasi-minangkabau-proses-pengikisan-identitas.