

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Pementasan drama Matrilini merupakan pementasan yang menceritakan kegagalan seorang Mamak dan Datuk dalam melakukan perannya dalam menghadapi masalah dengan latar sosial di Minangkabau. Pementasan ini ditampilkan oleh UKF Teater Langkah pada tanggal 30 September 2016 di Gedung Utama Taman Budaya Jambi .

Berdasarkan hasil analisis data terhadap tanggapan penonton terhadap cerita pementasan drama Matrilini di Gedung Utama Taman Budaya Jambi, dapat disimpulkan bahwa :

- 1) Cerita yang terdapat dalam Matrilini dimengerti dan komunikatif dengan penonton. Hal ini dapat dilihat dari tanggapan yang diberikan oleh penonton terhadap unsur-unsur yang membangun cerita, berupa alur, tokoh dan penokohan, latar dan tema.
- 2) Penonton menyukai karakter dan cerita yang ditampilkan dalam pementasan Matrilini.

4.2 Saran

Matrilini merupakan naskah drama karangan seniman Sumatra Barat Wisran Hadi, yang dipentaskan oleh Unit Kegiatan Teater Langkah di Gedung Utama Taman Budaya Jambi pada tanggal 30 September 2016. Setelah melakukan penelitian tanggapan penonton terhadap cerita *Matrilini* terlihat bahwa penonton mengerti dipentaskan dan menyukai karakter yang terdapat di dalam cerita *Matrilini*.

Kelemahan dari penelitian ini adalah kurangnya permasalahan yang dibahas, penelitian ini hanya sebatas tanggapan penonton terhadap cerita pementasan dengan batasan latar belakang sosial dan budaya yang berbeda. Penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya yang ingin meneliti tanggapan terhadap cerita pementasan, untuk meneliti dengan permasalahan dan responden yang bervariasi dengan sudut pandang yang lebih luas, mungkin dari sisi antropologi, simbolik, sosial, budaya dan psikologi.

