

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

### A. Buku

- Abu Daud Busro. (1985) *Asas-asas Tata Negara*, Jakarta: Ghalia Indonesia
- Adrian Sutedi. (2013) *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika
- Afrillyana Purba. Et. Al. (2005) *TRIPs-WTD dan Hukum HKI Indonesia*, Jakarta: PT Rineka Cipta
- Ani Purwanti. (2020) *Metode Penelitian Hukum Teori dan Praktek*, Surabaya: Jakad Media Publishing
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1997) *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi II*, Jakarta: Balai Pustaka
- Djumhana. M, Djubaedillah, R. (1993) *Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Eddy Damian. (1999) *Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional, UUHC 1997, dan Perlindungannya Terhadap Buku Serta Perjanjian Penerbitannya*, Bandung: Penerbit Alumni
- Gatot Supramono. (2010). *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gunawan Widjaja, & Ahmad Yani. (2000). *Hukum Tentang Perlindungan Konsumen*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- H. OK. Saidin. (2004). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- H. Salim. (2013) *Perkembangan Hukum Jaminan Di Indonesia*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Henry Soelistyo. (2011). *PLAGIARISME: pelanggaran hak cipta dan etika*. Yogyakarta: Kanisius.
- \_\_\_\_\_ . (2011). *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Ishaq, (2020), *Metode Penelitian Hukum*, Bandung: Alfabeta
- Khoirul Hidayah. (2017). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.
- M. Aryad Sanusi. (2001). *E Commerce: Hukum dan solusinya*. Bandung: PT Mizan grafika sarana.

Moh. Kusnardi, & Harmaily Ibrahim. (1988). *Pengantar Hukum Tata Negara Indonesia*. Jakarta: Pusat Studi Hukum Tata Negara Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

Muchsin. (2003) *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret

Muhammad Djumhana, & R. Djubaedillah. (1993). *Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Peter Mahmud Marzuki. (2008) *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: Prenada Media group

\_\_\_\_\_ (2017). *Penelitian Hukum Edisi Revisi*., Jakarta: Pranada Media Group.

\_\_\_\_\_ (2021). *Penelitian Hukum*., Jakarta: Kencana

Philipus M. Hadjon (1987). *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.

Rooseno Harjowidigdo. (2005). *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik Dalam Pembuatan Rekaman*. Jakarta: Perum Percetakan Negara RI.

Satjipto Raharjo. (2006.). *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Soerjono Soekanto. (2006.). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).

Sudaryono. (2017) *Metode Penelitian*, Jakarta: Rajawali Pers

Suyud Margono (2003). *Hukum dan Perlindungan Hak Cipta*. Jakarta: CV. Novindo Pustaka Mandiri.

Tomi Suryo Utomo. (2010). *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Zainuddin Ali. (2011) *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Sinar Grafika

## **B. Peraturan Perundang-Undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang

Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

### C. Jurnal

- Alexander Sugiharto & Yusuf Musa. (2022) *Blockchain & cryptocurrency. Perkumpulan kajian Hukum Terdesentralisasi*. Indonesian Legal Study For Crypto Asset and blockchain.
- Alhidami Wildan, Et. Al. (2022) *Problematika Hukum Aset Digital Era Disrupsi 5.0 di Indonesia Melalui Pendekatan legislasi*, Jurnal Mahasiswa Hukum Unpas, Vol. 1, No. 2.
- Alis Yulia, Et. Al. (2022). *Pengaruh NFT Terhadap Perlindungan Hak Cipta dan Dampaknya Terhadap Pencemaran Lingkungan*, Jurnal Ilmiah Galuh Justisi Fakultas Hukum Universitas Galuh, Vol. 10, No. 1
- Anis Mashdurohatun, M Ali Mansyur. (2017) *Model Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta Atas Buku dalam Pengembangan IPTEK pada Pendidikan Tinggi*. Jurnal Hukum Ius Quia Iustum Faculty of Law, Vol 24, No. 1
- Budi Agus Riswandi. (2016) *Hukum Dan Teknologi: Model Kolaborasi Hukum Dan Teknologi Dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta Di Internet*, Jurnal Hukum Ius Quia Iustum No. 3.
- Cameron Harwick. (2016). *Cryptocurrency and the Problem of Intermediation*, The Independent Review Vol. 20, No. 4.
- Carmenelisa Perez Kudzma, *Fiduciary Duties in Academia: An Uphill Battle*, University of New Hampshire: Franklin Pierce School of Law, Vol. 48, No. 4
- Charnia Pandey Sugianto, Karel Yossi Umboh, Roy V. (2021) *Tindakan Yuridis Dalam Mempublikasikan Foto Yang Mengandung Hak Cipta Tanpa Izin Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Lex Privatum, Vol 9, No. 3.
- Devega R Kilanta. (2017) *Penegakan Hukum Terhadap Hak Cipta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Lex Crimen, Vol 6, No. 3.
- Dewi Sulisitaningsih. (2022). *Hak Karya Cipta Non-Fungible Token (NFT) Dalam Sudut Pandang Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Krtha Bhayangkara, Vol. 16, No. 1
- Dyah Permata Budi Asri. (2018) *Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Journal of Intellectual Property, Vol 1, No. 1.
- Fitria Ilhami Ikromina. (2019) *Invisible Watermarking Citra Digital Menggunakan Kombinasi Metode Discrete Cosine Transform dan Discrete*

*Wavelet Transform*, Jurnal Nasional Pendidikan teknik Informatika, Vol. 8, No. 3.

Gabriella Ivana, Andriyanto Adhi Nugroho. (2022) *Akibat Kekosongan Hukum Terhadap Non-Fungible Token Sebagai Pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual*, Jurnal USM Law Review Vol 5, No 2

Gidete, B. B., Amirulloh, M., & Ramli, (20) *Perlindungan Hukum atas Pelanggaran Hak Cipta pada Karya Seni yang dijadikan Karya Non Fungible Token (NFT) pada Era Ekonomi Digital*, Jurnal Fundamental Justice, Vol. 3

Hanafi Amrani. (2018) *Urgensi Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan dan Relevansinya terhadap Perlindungan dan Penegakan Hak Cipta. Undang. Jurnal Hukum*, Vol. 1, No. 2.

Hendri Sita Ambar Kumalawati, Et. Al. (2021) *Mediasi Sebagai Penyelesaian Sengketa Untuk Pembajakan Hak Cipta di Indonesia*. Jurnal Ilmiah Galuh Justisi, Vol 9, No. 2.

Hetty Hasanah. (2015). *Analisis Hukum Tentang Perbuatan Melawan Hukum Dalam Transaksi Bisnis Secara Online (E-Commerce) Berdasarkan Burgerlijke Wetboek Dan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik*. Jurnal Wawasan Hukum, Vol. 32, No. 1

Ida Ayu Sukihana. Et. Al. (2022) *Perlindungan Hukum Terhadap Karya Seni Dalam Bentuk Non-Fungible Token(NFT)*. Jurnal Kertha Wicara 11, No. 4.

Ida Bagus Ngurah Wirabuwana. (2021) *Pengaturan Hak Cipta Fotografi Dalam Perspektif Hukum Internasional dan Nasional (Studi Kasus Selfie yang Dilakukan Hewan)*. Jurnal Kertha Negara, Vol 9, No. 5.

Indah Sari. (2020) *Perbuatan Melawan Hukum (PMH) Dalam Hukum Pidana dan Hukum Perdata*, Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara, Vol. 11, No. 1.

Khawarizmi Maulana Situpang. (2022) *Tinjauan yuridis perlindungan hak cipta dalam ranah digital*, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol. 15, No. 1

Lennart Ante. (2021). *The Non-Fungible Token (NFT) Market and its Relationship with Bitcoin and Ethereum*, BRL Working Paper Series No.20

Lili Rasjidi Et. Al. (2017) *Perkembangan Pertentangan Hukum Sebagai Suatu Sistem Dalam Perspektif Penegakan Hukum di Indonesia*, Jurnal Normative, Universitas Andalas Vol. 5, No. 2.

Logan Kugler. (2021) *Non-Fungible Tokens and the Future of Art*, Communications of the ACM, Vol. 64, No. 9.

M. Arsyad Sanusi. (2001). *Transaksi Bisnis dalam Electronic Commerce*. Jurnal Hukum, Vol. 8, No. 16

- Made Angga Adi Suryawan. (2018) *Pelaksanaan Penarikan Royalti Oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia Wilayah Bali Pada Restoran Di Kabupaten Gianyar Atas Penggunaan Karya Cipta Lagu Dan Musik*. Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum 4.3
- Matthew Sadiku, et. al. (2018). *Smart Contracts: A Primer*. Journal of Scientific and Engineering Research. Vol. 5. No. 5
- Muchtar Anshary Hamid Labetubun. (2018) *Aspek Hukum Hak Cipta Terhadap Buku Elektronik (E-Book) Sebagai Karya Kekayaan Intelektual*, Universitas Pettimura, Vol. 24, No 2.
- Nahrowi. (2014) *Plagiat Dan Pembajakan Karya Cipta Dalam Hak Kekayaan Intelektual*. Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I 1, No. 2
- Ranti Fauza Mayana, Et. Al. (2022) *Intellectual Property Development & Komersialisasi Non-Fungible Token (NFT): Peluang, Tantangan dan Problematika Hukum Dalam Praktik*, Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Universitas Padjajaran, Vol 5, No 2.
- Rikki Bahr. (2014) *The Copyright Infringement A New Approach to Literary Misappropriation in Film*, Pace University School of Law, Vol. 4
- Riko Sulung Raharjo, M. Khoidin, Ermanto Fahamsyah. (2018) *Perlindungan Hukum terhadap Pencipta atas Pencatatan Suatu Ciptaan Yang Sama*. *Lentera Hukum*, Jember: Universitas Jember, Vol 5, No. 3.
- Setiono. (2004). *Rule of Law (Supremasi Hukum)*. Magister Ilmu Hukum Pasca Sarjana Universitas Sebelas Maret.
- Simatupang, Khwarizmi Maulana. (2021) *Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Digital*, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum 15, No. 1.
- Sufiarina, Hak Prioritas dan Hak Eksklusif dalam perlindungan HKI, Jurnal Hukum Vol. 3 No.2, 2012, hlm 274
- Sugiharto, A., & Yusuf Musa. (2020) *Blockchain & cryptocurrency. Perkumpulan kajian Hukum Terdesentralisasi*, Indonesian Legal Study For Crypto Asset and blockchain
- Valencia Gabriella Entjarau, Meiske T. Sondakh, Nurhikmah Nachrawy. (2021) *Tinjauan Yuridis Pengalihan Hak Moral dan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Lex Privatum, Vol 9, No. 6.

- Vera Ayu Riandini, Lisa Gusrianti. (2021) *Analisis Hukum Keterkaitan Perjanjian dan Perlindungan Hak Cipta Karya Fotografi di Indonesia*. Jurnal Komunikasi Hukum, Vol 7, No 2.
- Victoria Louise Lemieux. (2018). *Blockchain Technology for Recordkeeping Help or Hype ? Blockchain Technology for Recordkeeping*. Vancouver Vol. 1
- Vinanda Prameswari, Et. Al. (2022) *Data Pribadi Sebagai Objek Transaksi di NFT Pada Platform Opensea*, Jurnal Civic Hukum, Vol. 7, No 1.
- William Entriken et al. (2018) *EIP-721: ERC-721 Non-Fungible Token Standard*, Ethereum Improvement Proposals
- Wulan Chorry Shafira Et.Al, (2022) *Aspek Hukum Komersialisasi Potret Terpidana Korupsi Menjadi Aset Digital Non-Fungible Token (NFT) Yang Didistribusikan Tanpa Izin Ke Dalam Marketplace Opensea*, *Rechtstaat Nieuw* :Jurnal Ilmu Hukum, Vol.7, No. 1.
- Yunus Marlon Lopulalan, Et. Al. (2021) *Hak Cipta Logo Yang Didaftarkan Sebagai Merek*, Jurnal Ilmu Hukum, Universitas Pattimura, Vol. 1, No. 1.

#### **D. Sumber lain**

- BBC Indonesia, “Foto Selfie Ghazali Di Opensea Laku Miliaran Rupiah Dengan Mata Uang Kripto, Apa Itu NFT Dan Mengapa Bernilai Mahal?” *BBC News Indonesia*, 2022, <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-59976296>. dikunjungi pada tanggal 24 November 2022 Jam 16:11
- Dedy Permadi, [https://www.kominfo.go.id/content/detail/39402/siaran-pers-no-9hmkominfo012022-tentang-pengawasan-kementerian-kominfo-terhadap-kegiatan-transaksi-non-fungible-token-nft-di-indonesia/0/siaran\\_pers](https://www.kominfo.go.id/content/detail/39402/siaran-pers-no-9hmkominfo012022-tentang-pengawasan-kementerian-kominfo-terhadap-kegiatan-transaksi-non-fungible-token-nft-di-indonesia/0/siaran_pers), dikunjungi pada tanggal 4 Februari 2023 Jam 16:07
- Prayogi Dwi Sulistyono, Bayang- bayang Plagiarisme Seni di NFT <https://www.kompas.id/baca/polhuk/2022/06/24/plagiarisme-seni-nft> dikunjungi pada tanggal 15 Maret 2023 Jam 13:42