

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Setelah dijelaskan mengenai *dajare* pada nama jurus karakter *Roronoa Zoro* dalam *anime One Piece* karya *Eiichiro Oda* pada bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan terdapatnya kata berima dari *dajare* pada nama jurus pedang karakter *Roronoa Zoro* dalam *anime One Piece* karya *Eiichiro Oda* yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya. Berdasarkan pada klasifikasi *dajare* dalam *Dajare is More Flexible than Puns: Evidence from Word Play in Japanese* (Takashi: 2010), di dalam penelitian ini terdapat empat data yang diklasifikasikan ke dalam *dajare* homofon, empat data ke dalam *dajare* hampir homofon, dan satu data ke dalam *dajare* sematan.

4.2. Saran

Dari pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, terdapat hal lain yang tidak dicantumkan pada penelitian ini, seperti penggunaan *dajare* pada percakapan dalam *anime One Piece* karya *Eiichiro Oda*. Maka dari itu, penulis berharap akan ada penelitian yang membahas mengenai *dajare* pada percakapan, terutama yang berkaitan dengan *dajare* paradigmatik.