

## DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, Novita, Priyadi, Totok, & Wartiningih, Agus. (2015). "Analisis Ginokritik pada Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami". *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* Vol 4 No. 6.  
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/10498>
- Asmaniar, A. (2018). "Perkawinan Adat Minangkabau". Binamulia Hukum
- Damayanti, Eka. 2014. "Novel Mahar Cinta Gandorah Karya Mardhyan Novita M.Z: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt". Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Skripsi
- Diana, A. (2017). "Nilai Kemanusiaan pada Novel Sepatu Terakhir Karya Toni Tegar Sahidi". *Jurnal Pesona*.
- Efendy, R. (2014). "Kesetaraan Gender Dalam Pendidikan". *Al-Maiyyah: Media Transformasi Gender Dalam Paradigma Sosial Keagamaan*, 7(2), 142-165.
- Elvia, Rina. 2017. "Peran Mamak dan Uang Jemputan dalam novel Mahar Cinta Gandorah Analisis Intertekstual". Universitas Andalas. Padang: Skripsi.
- Elvia, R., Anwar, K., & Meigalia, E. (2019). "Mamak dan Uang Jemputan dalam Novel Mahar Cinta Gandorah". *Jurnal Elektronik Wacana Etnik*, 7(1).  
<http://wacanaetnik.fib.unand.ac.id/index.php/wacanaetnik/article/view/76>
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hafidhah, N. (2017). "Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur". *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 393-399.
- Hidayat, N. (2018, August). "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kinerja Bus Perkotaan Berdasarkan Persepsi Penumpang". In *Prosiding SENTRA (Seminar Teknologi dan Rekayasa)* (No. 1).
- Iqbal, Muhammad. 2021. "Eksistensi Tradisi Adat Bajapuik Dan Uang Hilang Dalam Pelaksanaan Perkawinan Adat Di Kabupaten Padang". Universitas Andalas. Padang: skripsi

- Kadir, N. 2019. "Gaya Pengarang Perempuan dalam Novel Rojak Karya Fira Basuki (Kajian Ginokritik)". Universitas Negeri Gorontalo. Gorontalo: skripsi.
- Karlina, H. (2020). "Pemikiran Pendidikan dan Perjuangan Raden Ayu Kartini Untuk Perempuan Indonesia". *Jurnal Humanitas*, 7(1).
- Latif, F., Lewier, M., & Rutumalessy, M. (2020). "Potret Kehidupan tokoh Sabrina Dalam Novel Sekuntum Nozomi Seri 1 Karya Marga T .(Kajian Ginokritik)". *Mirlam: Jurnal PendidikanBahasaanSastra Indonesia*, 1(2), 247-264.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/328144185.pdf>
- Matlen, I. D. 2019. "Bahasa Djengar Maesa Ayu Dalam Kumpulan Cerpen Saia Analisis Ginokritik". Universitas Andalas. Padang: Skripsi.
- M. Z, Mardiyah Novita. 2013. *Mahar Cinta Gandorih*. Yogyakarta: SmarWriting
- Navis, A. A. (1984). *Alam Takambang Jadi Guru: Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Press.  
<http://spaj.ukm.my/jws/index.php/jws/article/view/187>
- Rahman, Norhayati. (2005). "Teori ginokritik dalam kritikan sastra: Suatu pengenalan". *Jurnal Pengajian Melayu*, 15, 121-150.
- Noviyanti, Devi. 2019. "Representasi Perempuan Oleh Perempuan Dalam Novel Nglari Woting Ati Karya Fitri Gunawan". Universitas Negeri Semarang. Semarang: skripsi.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurhayati, Eti. 2012. *Psikologi Perempuan Dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Paneo, N. 2017. "Analisis Ginokritik terhadap Kepengarangan Nh. Dini dalam Karyanya Namaku Hiroko". Universitas Negeri Gorontalo. Gorontalo: skripsi.
- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). "Analisis Unsur Intrinsik Novel Menggapai Matahari Karya Dermawan Wibisono". *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 21-26.

- Permata, Okma. 2020. "Uang Jemputan pada novel Aku Tidak Membeli Cintamu Karya Desni Intan Suri dan novel Mahar Cinta Gandorah Karya Mardhiyan NovitaM.Z : Sebuah Kajian Intertekstual". Universitas Bung Hatta. Padang: Skripsi.
- Purnamasari, I, & Fitriani, Y. (2020). "Kajian Ginokritik Pada Novel Namaku Taweraut Karya Ani Sekarningsi". *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 10(1), 1-15.  
<https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/pembahsi/article/view/4421>
- Purnamasari, I., & Wardarita, R. (2021). "Kajian Ginokritik Dalam Novel Athirah Karya Albertiene Endah". *Jurnal Bindo Sastra*, 4(2), 134-141.
- Qolbi, Intan Nurul. 2018. "Pendidikan Untuk Perempuan Di Minangkabau : Rohana Kudus, Rahmah El Yunusiyah Dan Rasuna Said 1901-1950. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta: Skripsi
- Qur'ani, H. B. (2018, January). "Citra Perempuan Minangkabau dalam Tradisi Matrilineal". In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (Senasbasa) (Vol. 2, No. 1)*.  
<http://researchreport.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/261>
- Rahmania. 2019. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Perkawinan Bajapuik di Padang Pariaman Sumatera Barat (Studi di Desa Sungai Kasai Kecamatan Pariaman Kota Pariaman)". Institut Agama Islam Negeri Bengkulu. Bengkulu: skripsi
- Riza, Y. (2022). "Tradisi Bajapuik Masyarakat Minangkabau Di Pariaman". *Jurnal Budaya Nusantara*, 5(3), 137-143.
- Suaka, I Nyoman. 2014. *Analisis sastra teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Ombak
- Suciati, S., & Hidayah, N. (2011). "Penggunaan Laptop dalam Perkuliahan di Kelas Manfaat atau Mudharatkah?". *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 17(3), 291-298.
- Suharto, Sugihastuti. 2005. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Uyun, Nushrat. (2020). "Pendidikan Perempuan Modern Dan Pionir Jurnalis." *Daring* dari [https://www.academia.edu/37538416/Pendidikan\\_Perempuan\\_Modern\\_Dan\\_Pionir\\_Jurnalis\\_Roehana\\_Koeddoes\\_Pendidikan\\_Dan\\_Wartawati\\_Indonesia\\_Diakses\\_Pada\\_22\\_2020](https://www.academia.edu/37538416/Pendidikan_Perempuan_Modern_Dan_Pionir_Jurnalis_Roehana_Koeddoes_Pendidikan_Dan_Wartawati_Indonesia_Diakses_Pada_22_2020).

<https://jurnal.syekhnurjati.ac.id/index.php/jeill/article/view/987>

Wari, Gita Mustika. 2019. "Imajinasi Perempuan: Kajian Ginokritik Terhadap Novel Bias Nuansa Jingga Karya Isty Anindya". Universitas Andalas. Padang: Skripsi.

Yuswianti, Y., Syam, C., & Wartiningningsih, A. (2016). "Analisis Ginokritik Novel Parikel Karya Dewi Dee Lestari". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5(8). <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/16255>

