

**PEMAKNAAN PESAN FILM NEGERI LIMA MENARA BAGI PELAJAR  
SEKOLAH MENENGAH ATAS KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata  
Satu Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Andalas



**Oleh:**

**Muhammad Fazli Erman  
1610861021**

**Pembimbing:**

**Vitania Yulia, S.Sos, MA  
Diego, M.I.Kom., M. Sos**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2023**

**PEMAKNAAN PESAN FILM NEGERI LIMA MENARA BAGI PELAJAR  
SEKOLAH MENENGAH ATAS KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata  
Satu Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Andalas



**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2023**

## ABSTRAK

### MAKNA PESAN FILM LIMA MENARA BAGI SISWA SMA DI KOTA PADANG

Oleh:

**Muhammad Fazli Erman**  
**1610861021**

**Pembimbing:**

**Vitania Yulia, S.Sos, MA**  
**Diego, M.I.Kom., M.Sos**

Penggunaan film sebagai sarana pendidikan dan pembelajaran memiliki dampak positif terhadap perkembangan aspek intelektual dan aspek emosional seseorang, selain itu penggunaan film sebagai sarana pembelajaran juga membangun kecerdasan emosional dan sosial seseorang. Bagian terpenting adalah mengembangkan kecerdasan emosional dan literasi seseorang, salah satu caranya adalah dengan pemaknaan film. Salah satu film yang mengandung nilai-nilai penting bagi generasi muda saat ini adalah film Negeri Lima Menara. Film Negeri Lima Menara diangkat dari novel A. Fuadi dengan judul yang sama. Penelitian ini bertujuan untuk menggali, menganalisis makna pesan dalam film Negeri Lima Menara bagi siswa Sekolah Menengah Atas (SMA) di Kota Padang. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana siswa SMA di Kota Padang memaknai pesan-pesan dalam film Negeri Lima Menara. Analisis pemaknaan film ini dibantu oleh analisis Stuart Hall yang membuat penonton menjadi tiga bagian, yaitu *Dominant hegemonic reading*, *negotiated position and oppositional position*. Dalam film ini terdapat sebuah pesan yang memiliki makna sangat mendalam melalui kata-kata “Man Jadda Wajada”. Film ini berlatar singkat di Nagari Maninjau, Sumatera Barat, dengan tokoh yang baru tamat SMA bernama Alif. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Temuan dari penelitian ini adalah secara umum informan berada pada *dominant hegemonic* dan sebagian kecil informan berada pada *negotiated position* dan tidak ada informan yang berada pada *oppositional position* atau sebaliknya. Film ini banyak dimaknai oleh para pelajar sebagai film yang penuh dengan nilai pendidikan, kerja keras dan kekompakan persahabatan yang sering ditemui oleh pelajar SMA dalam kesehariannya.

**Kata Kunci:** Analisis Penerimaan, Negeri Lima Menara, Studi Film

## **ABSTRACT**

### **THE MEANING OF THE MESSAGE OF THE FIVE MENARA FILM FOR HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE CITY OF PADANG**

**By:**

**Muhammad Fazli Erman**

**1610861021**

**Advisor:**

**Vitania Yulia, S.Sos, MA**

**Diego, M.I.Kom., M. Sos**

*The use of films as a means of education and learning has a positive impact on the development of a person's intellectual and emotional aspects. In addition, the use of films as a means of learning also builds a person's emotional and social intelligence. The most important part is developing one's emotional intelligence and literacy, one way is by interpreting films. One of the films that contains important values for today's young generation is the Negeri Lima Menara film. The film Negeri Lima Menara is based on A. Fuadi's novel with the same title. This study aims to explore and analyze the meaning of the message in the film Negeri Lima Menara for high school (SMA) students in the city of Padang. The formulation of the problem in this research is how high school students in the city of Padang interpret the messages in the Negeri Lima Menara film. The analysis of the meaning of this film is assisted by Stuart Hall's analysis which divides the audience into three parts, namely Dominant hegemonic reading, negotiating reading and reading opposition. In this film, there is a message that has a very deep meaning through the words "Man Jadda Wajada". This film has a brief background in Nagari Maninjau, West Sumatra, with a character who just graduated from high school named Alif. This study used qualitative research methods. The findings from this study are that in general the informants are in a Dominant-Hegemonic Position and a small number of informants are in a Negotiated Position and there are no informants who are in an oppositional reading position or vice versa. Many students interpret this film as a film full of educational values, hard work and the friendship that high school students often encounter in their daily life.*

**Keywords: Reception Analysis, Movie Studies, Negeri Lima Menara,**