

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM KOMUNITAS PENGEMAR
KAMERA ANALOG KOTA PADANG DI ERA DIGITALISASI
KAMERA**
**(Studi Deskriptif Pada Anggota Komunitas
Padang Beranalog)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**

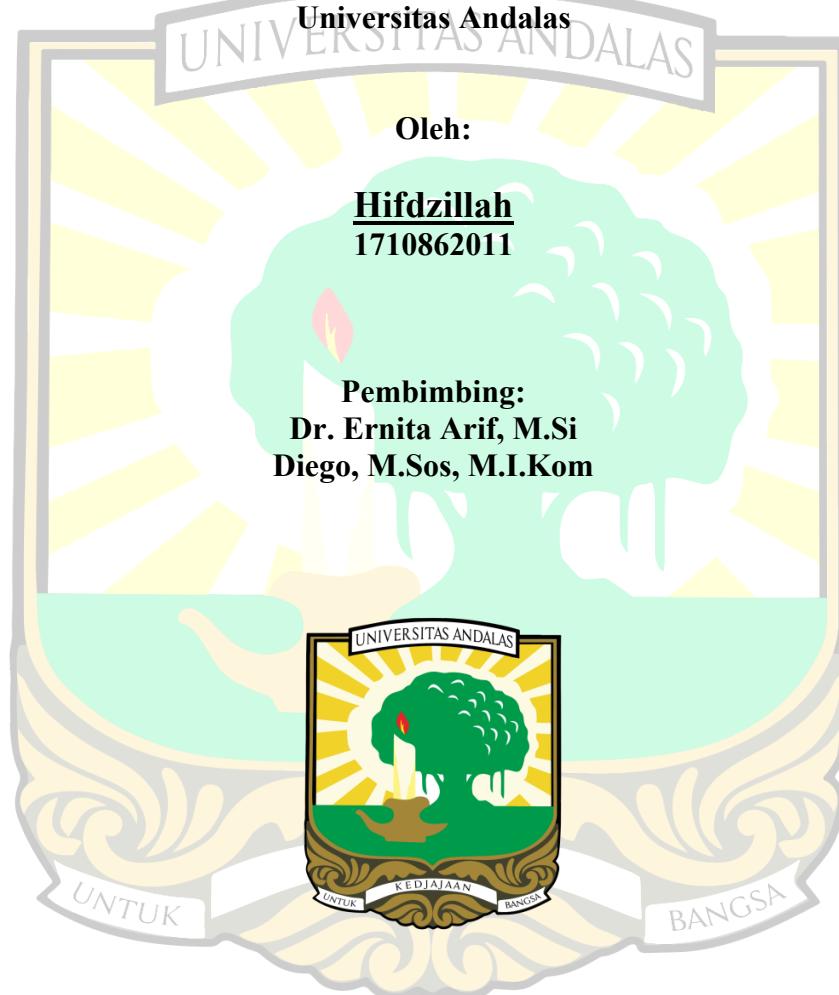


**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM KOMUNITAS PENGEMAR
KAMERA ANALOG KOTA PADANG DI ERA DIGITALISASI
KAMERA**
**(Studi Deskriptif Pada Anggota Komunitas
Padang Beranalog)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**



**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023
HALAMAN PERSEMBAHAN**

ABSTRAK

KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM KOMUNITAS PENGEMAR KAMERA ANALOG DI KOTA PADANG

Oleh:
Hifdzillah
1710862011

Pembimbing:
Dr. Ernita Arif, M.Si
Diego, M.Sos, M.I.Kom

Suatu komunitas dapat terecipta karena adanya kesamaan tujuan, hobi serta minat yang sama. Komunikasi Interpersonal merupakan bentuk komunikasi yang sering dilakukan oleh individu didalam komunitas untuk dapat menyampaikan pesan sehingga dapat diterima dengan baik oleh penerima. Di Padang terdapat salah satu komunitas yang mengulas kamera analog dan mengumpulkan para penggemar kamera analog adalah komunitas Padang Beranalog. Hadirnya komunitas Padang Beranalog menjadi fenomena baru dalam komunitas fotografi di Indonesia khususnya pada daerah Padang dan sekitarnya. Mayoritas anggota komunitas Padang Beranalog ini adalah generasi milenial. Kehadiran komunitas ini merupakan hal penting bagi keberagaman bagi komunitas fotografi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan komunikasi interpersonal penggemar kamera analog dalam komunitas Padang Beranalog. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara melakukan wawancara secara mendalam dan juga pengamatan secara langsung. Paradigma pada penelitian ini adalah post positivis dengan menggunakan teori *Fundamental Interpersonal Relationship Orientation (FIRO)*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi mendalam dengan subjek penelitian yaitu para penggemar kamera analog yang tergabung pada komunitas Padang Beranalog. Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa suatu hobi yang unik serta ketertarikan yang sama yang dihimpun dalam satu ekosistem komunitas mampu menghasilkan suatu komunitasi interpersonal yang positif serta membangun antara anggota di dalamnya, baik itu dalam pengadaan suatu *event*, *sharing* seputar karya yang dihasilkan, serta menambah relasi baru yang dikaji secara verbal dan nonverbal. Peneliti memperoleh bentuk kolektifitas dari Komunikasi Interpersonal yang terbentuk dalam komunitas. Komunitas Padang Beranalog salah satu elemen penting dari komunitas penggemar kamera analog yang berupaya melestarikan ekosistem yang dibangun bersama, agar kamera lama atau analog tidak punah begitu saja serta diharapkan menjadi suatu keunikan dalam dunia komunitas fotografi pada umunya.

Kata Kunci: Komunikasi Interpersonal, Komunitas, Penggemar Kamera Analog

ABSTRACT

INTERPERSONAL COMMUNICATION COMMUNITY OF ANALOG CAMERA ENTHUSIAST IN PADANG CITY

By:
Hifdzillah
1710862011

Supervisor:

Dr. Ernita Arif, M.Si
Diego, M.Sos, M.I.Kom

A community can be created by the similarity of goals, hobbies and the same interests. In Padang, there is a community that reviews in depth of analog camera and gathers analog camera enthusiasts and users, namely Padang Beranalog Community. The presence of Padang Beranalog Community is a new phenomenon in the photography community in Indonesia, especially in Padang and its surrounding. Most of Padang Beranalog Community members are millennial. The presence of this community is important for the diversity of photography community. This study aims to analyze the communication experience of analog camera enthusiasts in Padang Beranalog Community. The researcher used qualitative method with a phenomenological approach. The data collection is conducted by doing deeply interviews and direct observation. The paradigm in this study is post positivism using Fundamental Interpersonal Relationship Orientation (FIRO). Data collection was carried out through observation with research subjects, namely analog camera enthusiasts who are members of Padang Beranalog Community. The results of this study showed that a unique hobby and the same interest that are gathered in one community are able to produce a positive interpersonal communication among the members in it, such as in holding an event, sharing the work produced, and creating new relationship. The researcher derives meaning from communication that are formed in the community. Padang Beranalog Community is one of the important elements of the analog camera community. Therefore, Analog cameras keep existing and are expected to become something unique in the world like word to be had to my good fare lost of photography community.

Keywords: ***Interpersonal Communication, Community, Analog Camera Enthusiasts***