

DAFTAR PUSTAKA

Anugrah, Pinto. 2021. *Novel Segala Yang Diisap Langit*. Jakarta : PT. Bentang

Pustaka

Barthes,Roland. 1970. *S/Z*. Paris: Editions du Seuil.

Barthes,Roland. 1983. *Mythologies*. New York: Hilland Wang.

Barthes, Roland (terjemahan oleh Stephanus Aswar Herwinarko). 2021.

Petuangan Semiotologi. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Barthes, Roland. (2017). *Elemen-elemen Semiologi*. Basabasi.

Burhan, Nurgiyantoro.(2009). *Penilaian Pengajaran Bahasa*.Yogyakarta:BPFE

Fitrianingsih. 2019. "*Analisis Novel Rudy Kisah Masa Muda Sang Visioner Karya*

Gina S. Noer (Sebuah Kajian Semiotika Roland Barthes)" (Skripsi)

Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Hasan, S. S. (2017). *Pengantar Cultural Studies*. Ar-Ruzz Media

Hasanah, Uswatun & Andaru Ratnasari. 2021. "Mitos-mitos Budaya Massa dalam

Novel *Anatomi Rasa* Karya Ayu Utami : Kajian Semiotika Roland Barthes.

KBBI (V). (2021). *Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian dan*

Kebudayaan RI.

Kusuma, Bayu Teja. 2017." *Representasi Nilai Perempuan dalam Islam pada novel*

Ratu Yang Bersujud karya Mahdafi (Analisis Semiotika Roland Barthes).

(Skripsi) Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Maharani, Devi. 2019. “*Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Novel Matahari Karya Tere Liye*” (Skripsi) Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press

Ratna, N. K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Belajar.

Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Cetakan Keempat. Bandung : PT Raja Rosdarkarya.

Zoest, Aart Van dan Sudjiman, P. (1992). *Serba-serbi Semiotika*. Gramedia Pustaka Utama.

