

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf Ali Imron. 2010. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Center For Academic Publishing Service.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Luxemburg, Jan Van. 1989. *Pengantar Ilmu sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nuryanti, Reni. 2011. *Perempuan Berselimut Konflik*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruspani, F. 2011. *Perang Padri*. Jakarta: Be Champion.
- Samin, dkk. 1996. *Peranan Mamak Terhadap Kemenakan Dalam Kebudayaan Minangkabau Masa Kini*. Padang: Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya Sumatera Barat.

Soekanto, Soerjono. 2007. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wimra, Zelfeni. 2021. *Ramuan Penangkal Kiamat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Referensi Proposal dalam Skripsi, Makalah, Artikel, dan Jurnal.

Akral. 2014. "Orang Minangkabau Merantau Guna Mengentaskan Kemiskinan". <https://kotaku.pu.go.id/view/3689/orang-minangkabau-merantau-guna-mengentaskan-kemiskinan/print>, diakses pada Oktober 2021

Asmon, Rayvaldo Anggriawan dan Zakwan Adri. 2021. "Motivasi Merantau Pada Remaja Akhir". *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*. 8 (2): 77-83.

Astuti, Tri Sakti Murti. 2010. "Aspek Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Protes Karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra". Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Delfia, Elly. 2021. "Penyimpangan Sosial dalam Ramuan Penangkal Kiamat Analisis Wacana Kritis". <https://scientia.id/2021/03/21/penyimpangan-sosial-dalam-ramuan-penangkal-kiamat-analisis-wacana-kritis/>, diakses pada 2 Juli 2022 pukul 09.00 WIB.

Erlis, Rahmi. 2017. "Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen Lidah Sembilu" Karya Dahmuri Muhammad: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi Jurusan Sastra Indonesia: Universitas Andalas.

Kurniawati, Widiya. 2019. "Masalah Sosial dalam Novel Anak Rantau: Tinjauan Sosiologi Sastra". Padang: Universitas Andalas.

Muhdaliha, Beni. 2022. "Menilik Masyarakat Minangkabau Melalui Rumah Gadang". *Jurnal Kartala Visual Studies*.

Murtani, Dani. 2011. "Aspek-Aspek Sosial Novel Macan Kertas Karya Budi Anggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra". Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Oktaviani dkk. 2019. "The Tradition of Awarding Titles to Sumando During a Traditional Minangkabau Wedding Ceremony in Bukittinggi". Pekanbaru: Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Riau.

Rampung, Bonefasius. 2017. "Masalah Sosial dalam Cerpen Kompas Tahun 2012: Deskripsi Masalah, Bentuk Pengungkapan, dan Relevansinya untuk Pendidikan Karakter". BIBLIOTIKA: Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi.

Sugiyono. 2022. "Masalah-Masalah Sosial dalam Cerpen "Mafia Tanah" Karya Eko Darmoko". Universitas Pamulang.

Suryanto, Joko. 2009. "Pemberontakan PRRI di Sumatera Barat tahun 1958-1961". Sripsi. Yogyakarta: Pendidikan Sejarah Universitas Sanata Dharma.

Viko, Bastian Hendri. 2013. "Kritik Sosial dalam Cerpen pada Surat Kabar Harian Kompas Edisi Januari 2012 dan Implikasinya dalam Pembelajaran". Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia FBS Universitas Negeri Padang.

