

**MUATAN IDEOLOGI DALAM STRUKTUR DAN TEKSTUR DRAMA
SAYANG ADA *ORANG LAIN* KARYA UTUY TATANG SONTANI**

SKRIPSI

**Disusun untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



Demi Lailaturrahmi Diyona

1810722045

Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum.**
- 2. Dr. Zurmailis, M.A.**

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

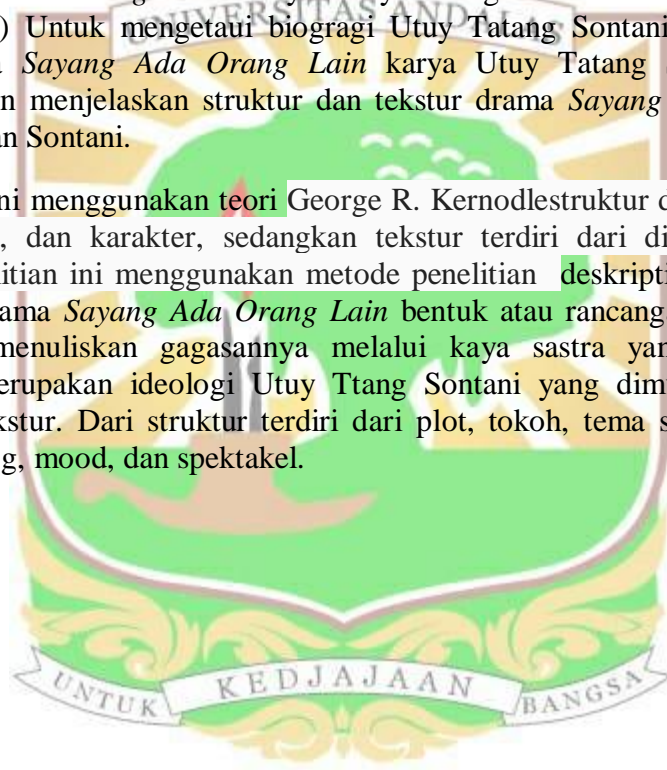
2023

ABSTRAK

Demi Lailaturrahmi Diyona, 2023, “Muatan Ideologi Dalam Struktur dan Tekstur Naskah *Sayang Ada Orang Lain* Karya Utuy Tatang Sontani” Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing I Dr. Noni Sukmawati, M.Hum dan Pembimbing II Dr. Zurmailis, M.A.

Permasalahan yang dibahas antara lain ialah 1) Biografi dan ideologi Utuy Tatang Sontani dalam naskah *Sayang Ada Orang Lain*. 2) struktur dan tekstur naskah drama *Sayang Ada Orang Lain* Karya Utuy Tatang Sontani. Adapun tujuan dari penelitian ini 1) Untuk mengetahui biografi Utuy Tatang Sontani dan ideologinya terhadap drama *Sayang Ada Orang Lain* karya Utuy Tatang Sontani. 2) Untuk mengetahui dan menjelaskan struktur dan tekstur drama *Sayang Ada Orang Lain* karya Utuy Tatan Sontani.

Penelitian ini menggunakan teori George R. Kernodlestruktur drama yang terdiri dari plot, tema, dan karakter, sedangkan tekstur terdiri dari dialog, mood, dan spectacle. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil pembahasan Drama *Sayang Ada Orang Lain* bentuk atau rancangan tertulis dimana Utuy Tatang menuliskan gagasannya melalui kaya sastra yang dihasilkannya. Gagasan itu merupakan ideologi Utuy Ttang Sontani yang dimunculkan melalui struktur dan tekstur. Dari struktur terdiri dari plot, tokoh, tema sedangkan tekstur terdiri dari dialog, mood, dan spektakel.



Kata Kunci: Naskah Drama, Ideologi, Struktur dan Tekstur