

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Altheusser, Louis.(2010). *Tentang idiologi: Marxisme structural, Psikoanalisis, cultural, studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Dewojati,Cahyaningrum.(2012). Drama Sejarah,Teori, dan Penerapannya.Yogyakarta : Javakarsa Media
- Endraswra, Suwardi. (2008). Metodologi Penelitian Sastra (Epiteimologi, model, teori dan aplikasi). Yogyakarta: MedPress
- Kernodle, R. George, (1965). *Invitation To The Teather*. united states of Amerika: Library of Congress Catalog
- Yuliantri, Roma Dwi Aria, Muhidin M Dahlan(2008). *Lekra Tak Membakar Buku: Suara Senyap Lembar Kebudayaan Harian Rakjat1950-1965*, Yogyakarta: Merakesumba.

B. Website dan Surat Kabar

- Agil, Yuliandri (2020) Analisis Struktur dan Tekstur George R, Kernodle Dalam Naskah Drama Tangis (2015) Karya Agus Noor. (Universitas Sebelas Maret)Diakses pada 28 Juni 2022, <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/80925/Analisis-Struktur-Dan-Tekstur-George-R-Kernodle-Dalam-Naskah-Drama-Tangis-2015-Karya-Agus-Noor>
- Akbar,Baso (2004). Analisis Struktur dan Tekstur Drama Kenduri KaryaRahman Arge sebuah tinjauan Struktur George R, Kernodle (Universitas Negri Makasar) di akses pada 18 September 2022, dari <http://eprints.unm.ac.id/1938/>
- Andru Setiawan (2021) Dramaturgi Utuy Tatang Sontani Diakses pada 20 Februari 2022, dari <https://historia.id/kultur/articles/dramaturgi-utuy-tatang-sontani-PzWQ8>
- Ensiklopedia. Utuy Tatatang Sontani (1920- 1979) Diakases pada 20 Februari 2022,http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Utuy_Tatang_Sontani
- Nuraini Rana Mahendrasari (2018) Drama Nokah Karya Meong Purwanto untuk Pementasan 14-15 April 1992 di Teater Arena, Taman Budaya Jawa Tengah: Strukturalisme George R. Kernodle (Universitas Sebelas Maret 2018) Diakses pada 18 Oktober 2022 dari

<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/58967/Drama-Noktah-Karya-Meong-Purwanto-untuk-Pementasan-14-15-April-1992-di-Teater-Arena-Taman-Budaya-Jawa-Tengah-Strukturalisme-George-R-Kernodle>

Setiawan, Andri (2021) Dramaturgi Utuy Tatang Sontani. Diakses 24 Juli 2022, dari <https://historia.id/amp/kultur/articles/dramaturgi-utuy-tatang-sontani-PzWQ8>

Sitorus, Meisi (2021) Struktur dan Tekstur Naskah Drama Dukun- Dukunan Karya Puthut Buchhori (Universitas Jambi) Diakses pada 29 Juli 2022,dari <https://repository.unja.ac.id/18649/>

Tempo.co (2022) Mengenal Utuy Tatang Sontani, Generasi Sastrawan yang Tak Bisa Pulang Setelah G30S. Diakses pada 27 November 2022, <https://seleb-tempo.cdn.ampprojekt.org/v/s/seleb-tempo.co/amp/1635432/mengenal-utuy-tatang-sontani-generasi-sastrawan-yang-tak-bisa-pulang-setelah-g30s>

Wikipedia (2021). Utuy Tatang Sontani. Diakses pada 17 Februari 2022, dari https://id.wikipedia.org/wiki/Utuy_Tatang_Sontani

