

## DAFTAR PUSTAKA

- Alek. 2018. *Linguistik Umum*. Jakarta: Erlangga.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Fadilah, Fani A. 2021. Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Karya Kenshi Yonezu (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Leech, Geoffrey. 1981. *SEMANTICS "The Study Of Meaning"*. England: Penguin Books.
- Matsumura, Akira. 1995. *Daijisen*. Japan: Shogakukan.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Nihongo Indonesiango Jiten*. Kyoto: Kyoto Sangyou Daigaku Shuppankai.
- Mutiara, Dinda. 2018. Analisis Metafora dalam Lirik Lagu Kalafina : Tinjauan Semantik (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Nisaa, Elan A. 2020. Metafora dalam Lagu Jepang yang Bertemakan Cinta Tahun 2019 (Kajian Semantik) (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Erlangga.
- Pambudi, R., dkk. 2021. "Analisis Metafora dalam Lagu Jepang Bertemakan Bunuh Diri". *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 7(2), 129-138.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumarsono. 2007. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Yamagishi, Katsuei. 2003. *Suupaa Ankaa Eiwa Jiten (Super Anchor English-Japanese Dictionary) Edisi Ketiga*. Tokyo: Gakken.

### Sumber internet

Kenshi. 2021. Kenshi – Bootleg (Full Album).

<https://youtube.com/playlist?list=PLDUEjoBVMbh-Qx5mlvN6nPo85rG4qDQ6q>. Diakses pada tanggal 12 Mei 2022.

### Sumber Lirik Lagu

Azlyrics. 2022. *Fogbound*

(<https://www.azlyrics.com/lyrics/kenshiyonezu/fogbound.html>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 22.18 WIB.

Jpopasia. 2022. *Hien* (<https://www.jpopasia.com/hachi/lyrics/363740/bootleg/hien/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 21.50 WIB.

Jpopasia. 2022. *Loser* (<https://www.jpopasia.com/hachi/videos/66676/loser/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 21.52 WIB.

Jpopasia. 2022. *Peace Sign* (<https://www.jpopasia.com/hachi/videos/66678/peace-sign/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 21.54 WIB.

Jpopasia. 2022. *Orion* (<https://www.jpopasia.com/hachi/videos/66679/orion/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 21.56 WIB.

Jpopasia. 2022. *Kaijyu No March* (<https://www.jpopasia.com/hachi/lyrics/363745/bootleg/kaiju-no-march/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 21.58 WIB.

Jpopasia. 2022. *Moonlight* (<https://www.jpopasia.com/hachi/lyrics/363746/bootleg/moonlight/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 22.00 WIB.

Jpopasia. 2022. *Shunrai* (<https://www.jpopasia.com/hachi/videos/65116/shunrai/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 22.04 WIB.

Jpopasia. 2022. *Number Nine* (<https://www.jpopasia.com/hachi/lyrics/363749/bootleg/number-nine/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 22.06 WIB.

Jpopasia. 2022. *Alice* (<https://www.jpopasia.com/hachi/lyrics/363750/bootleg/alice/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 22.08 WIB.

Jpopasia. 2022. *Nighthawks* (<https://www.jpopasia.com/hachi/lyrics/363751/bootleg/nighthawks/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 22.10 WIB.

Jpopasia. 2022. *Uchiage Hanabi* (<https://www.jpopasia.com/hachi/videos/70246/uchiage-hanabi/>). Diakses pada 11 September 2022 pukul 22.12 WIB.

Kazelyrics. 2022. *Orion* (<https://www.kazelyrics.com/2017/03/lirikterjemahan-kenshi-yonezu-orion.html>). Diakses pada 11 September pukul 22.14 WIB.

Kazelyrics. 2022. *Haiiro to Ao* (<https://www.kazelyrics.com/2017/10/lirikterjemahan-kenshi-yonezu-masaki.html>). Diakses pada 11 September pukul 22.16 WIB.

