

**KOMUNIKASI DINAS PERPUSTAKAAN DAN DINAS PARIWISATA
DALAM MENYELAMATKAN NASKAH KUNO SURAU LATIAH
KOTA SOLOK**

TESIS



**OLEH:
SEVRI PEBRIONA
NIM. 2020862037**

**PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

**KOMUNIKASI DINAS PERPUSTAKAAN DAN DINAS PARIWISATA
DALAM MENYELAMATKAN NASKAH KUNO SURAU LATIAH
KOTA SOLOK**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister pada
Program Pascasarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Andalas



**OLEH:
SEVRI PEBRIONA
NIM. 2020862037**

**PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sevri Pebriona

No BP : 2020862037

Tanda Tangan :


Tanggal : Februari 2023



HALAMAN PENGESAHAN
KOMUNIKASI DINAS PERPUSTAKAAN DAN DINAS PARIWISATA
DALAM MENYELAMATKAN NASKAH KUNO SURAU LATIAH
KOTA SOLOK.

Nama : Sevri Pebriona
No BP : 2020862037

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Kelayakan Tesis
Program Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

	
Universitas Andalas	
DEWAN PENGUJI	
Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom	Ketua/ Penguji/ Koordinator Magister Ilmu Komunikasi/ Pembimbing I (.....)
Dr. Ernita Arif, M.Si	Pembimbing II (.....)
Pramono, Ph.D	Penguji (.....)
Dr. Bob Alfiandi., M.Si	Penguji (.....)
Dr. Sri Setiawati., MA	Penguji (.....)

Padang, Februari 2023
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas
Dekan,

Dr. AZWAR., M.Si
NIP. 196712261993031001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat-Nya. Shalawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penyusunan tesis ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.

Penulis persembahkan tesis ini kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Nopardi beserta Ibunda Zulbardiati.,S.Pd. Untuk Suami tercinta, Yoki Eka Rise.,SH.,MH beserta anak-anak Penulis, Sarhan Azizi Kienna, Alesha Khaliqa Kienna, Arumi Fathiya Kienna. Teristimewa untuk putri kecil Penulis, yang saat ini sudah menjadi malaikat kecil, yang sampai kapanpun akan selalu ada dalam hati Penulis, almarhumah ananda Khumaira Adhyka Kienna Binti Yoki Eka Rise yang senantiasa menemani Penulis selama 4 bulan kebersamaan di dunia Allah SWT yang indah ini, yang Penulis yakini selalu memberikan semangat, kasih sayang, dorongan beserta do'a sehingga penulis bisa menyelesaikan studi. Juga untuk kedua mama dan papa mertua penulis, mama Risweni, S.Pd dan papa Elwi Watine yang selalu memberikan kasih sayang serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, dan sungguh tanpa bantuan mereka, Penulis akan menemui berbagai kendala dalam menyelesaikan tesis ini. Maka dengan penuh kerendahan hati, Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Yuliandri, S.H, M.H selaku Rektor Universitas Andalas.
2. Bapak Dr. Azwar M,Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.
3. Ibu Dr. Sarmiati M.Si selaku Ketua Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.
4. Bapak Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom selaku KoProMag Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.

5. Bapak Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing I yang penuh dengan kesabaran dan telah menyediakan waktu tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, membimbing serta memberikan masukan yang berharga kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.
6. Ibu Dr. Ernita Arif, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan tesis ini.
7. Ibu Dr. Rahmi Surya Dewi., M.Si, Bapak Pramono., Ph. D, Bapak Dr. Bob Alfiandi., M.Si dan Ibu Dr. Sri Setiawati., MA yang telah memberikan arahan berupa saran dan pendapat untuk penulis dalam menyempurnakan karya menjadi lebih baik.
8. Seluruh Dosen Prodi Magister Ilmu Komunikasi yang telah ikhlas dan tulus mendidik serta memberikan ilmu yang berharga untuk penulis.
9. Bapak Wadirman., S.Pd.,MM selaku Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Solok, Ibu Dra. Weni Oktiarni, MM selaku Kepala Bidang Perpustakaan, Ibu Dra. Pidriati Selaku Kepala Seksi Pengembangan, Pengolahan dan Konservasi Koleksi, serta seluruh pegawai di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Solok yang telah memudahkan penulis untuk mencari data-data tesis.
10. Ibu Hj. Elvi Basri., SE., MM selaku Kepala Dinas Pariwisata Kota Solok, Ibu Hernenti., SH Selaku Kepala Bidang Promosi Pariwisata dan Kebudayaan, Bapak Ronaldi., Sn., M.Sn selaku Kepala Seksi Kebudayaan, Ibu Desnimar., S.Sn selaku Kasi Promosi dan Pemasaran Pariwisata serta seluruh pegawai di Dinas Pariwisata Kota Solok yang telah memudahkan penulis untuk mencari data-data tesis.
11. Bapak Nasril beserta keluarga besar dari keturunan Syekh Sialahan pemilik Surau Latiah Kota Solok yang telah memudahkan penulis untuk mencari data-data tesis.
12. Untuk adik-adik penulis, adinda Yovi Noza Putra., ST beserta istri Shintya Agustina., S.KM dan putra tercinta Khairan Rafasha Vitia, juga adik ipar penulis, Sri Wahyu Rise,A.Md beserta suami dan anak-anak tercinta,

Khaylila Andara Rahman dan Keenan, yang senantiasa mendukung penulis dalam menyelesaikan studi.

13. Sahabat dan Teman-Teman Magister Ilmu Komunikasi Universitas Andalas Angkatan 2020 yang selalu memberikan dukungan pengalaman terbaik di internal perkuliahan maupun di eksternal perkuliahan.
14. Seluruh keluarga besar dari keluarga mama dan papa yang selalu memberikan semangat untuk penulis

Akhir kata, Penulis menyadari akan berbagai kekurangan dalam penulisan tesis ini, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tesis ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



Padang, Februari 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sevri Pebriona'.

Sevri Pebriona

ABSTRAK

Nama : Sevri Pebriona
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Judul :

KOMUNIKASI DINAS PERPUSTAKAAN DAN DINAS PARIWISATA DALAM MENYELAMATKAN NASKAH KUNO SURAU LATIAH KOTA SOLOK

Tesis ini membahas komunikasi yang dilaksanakan oleh Dinas Perpustakaan dan Dinas Pariwisata dalam menyelamatkan naskah kuno yang ada di Surau Latiah Kota Solok. Pusat perkembangan sejarah agama di Kota Solok, sangat diyakini berada di Surau Latiah, dimana disana terdapat 3 benda cagar budaya yang sudah diselamatkan oleh Dinas Pariwisata yang kemudian melanjutkan dengan kegiatan penyelamatan manuskrip sesuai dengan Undang-Undang Cagar Budaya. Dinas Perpustakaan setelah perubahan nomenklatur, juga menjadikan penyelamatan naskah kuno sebagai sasaran kegiatan yang sesuai dengan Undang-Undang Perpustakaan. Kegiatan ini dilaksanakan pada waktu yang sama yaitu di akhir tahun 2017 dengan tujuan yang sama, yaitu penyelamatan naskah kuno surau latiah Kota Solok, dengan sama-sama tidak memiliki anggaran pendukung pada instansi masing-masing, sama-sama tidak mengetahui terjadinya kegandaan kegiatan. Metode penelitian adalah kualitatif pendekatan fenomenologi husserl dengan pradigma konstruktivisme. Teori yang digunakan adalah teori *Interpretative Phenomenological Analysis* Jonathan Smith. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa pengalaman komunikasi yang dilaksanakan oleh kedua instansi berbeda-beda pada setiap kedatangan. Konsep-konsep penting dari pengalaman komunikasi kedua instansi adalah komunikasi efektif yang dilakukan dengan teknik komunikasi informatif yang dilanjutkan dengan komunikasi persuasif, dengan metode asosiasi dengan komunikasi verbal dan nonverbal serta tercapainya keberhasilan komunikasi persuasif. Konsep yang paling bermakna dari pengalaman komunikasi kedua instansi yang dapat diaplikasikan dalam upaya menyempurnakan kualitas komunikasi dalam mendapatkan naskah kuno adalah dengan komunikasi yang efektif dalam bentuk komunikasi persuasif yang dipengaruhi oleh orang lain yang dianggap penting dalam metode asosiasi agar terjadi perubahan sikap pada pemilik naskah sehingga mau menyerahkan naskah kuno Surau Latiah.

Kata kunci : Naskah Kuno, Pengalaman Komunikasi, Dinas Perpustakaan dan Pariwisata, Kota Solok, Fenomenologi Husserl.

ABSTRACT

Name : Sevri Pebriona
Mayor of Study : Magister Ilmu Komunikasi
Title :

COMUNICATION BETWEEN THE DEPARTEMENT OF LIBRARY AND THE DEPARTMENT OF TOURISM IN PRESERVING ANCIENT MANUSCRIPT OF SURAU LATIAH OF SOLOK CITY.

This thesis discusses communication between Department of Library and The Department of Tourism in preserving ancient manuscript found in Surau Latiah of Solok City. Surau Latiah is believed to be the center of historical religious development in Solok, where one can find 3 cultural heritage objects that has been preserved by the Department of Tourism in accordance with Cultural Heritage Acts. After undergoing nomenclature, the Department of Libray has made preserving ancient manuscript one of their main objectives as regulated by the Library Act. These activities were done at the same time in the year of 2017 with the same objectives which is the preservation of manuscript found in Surau Latiah without communication between the two department that causes the overlapping of activities. The research method implemented is qualitative Husser's Phenomenological approach with constructive paradigm. Theory implemented is Interpretive Phenomenological Analysis by Jonathan Smith. The results show that communication experience by the two departments varies. Important notes from communication experience by the Department of Libray are the informative communication techniques followed by persuasive communication, with association methods with verbal and nonverbal communication and the success of persuasive communication.

When implemented these can improve the preservation of ancient manuscript by implementing effective and persuasive communication with the key actors throughout the process in associated methode thus the owners of the ancient manuscript are willing to hand-over their manuscripts.

Keywords: *ancient manuscript, communication experience, Libray office and Department Tourism, Solok city, Husser's Phenomenological approach.*